



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 20.02.2015 Г., VI КЛАС**

*Здравейте отново приятели,*

*Радваме се, че показахте колко много знаете за света на музиката и продължавате да участвате в Музикалната игра „Ключът на музиката“.*

*Играта в този кръг включва 15 въпроса. Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказе верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.*

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

***Разполагате с 40 минути.***

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището .....

Населено място: .....

## **I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

### **1. Определете в каква последователност се редуват танците:**

А) танго, менует, полка, валс

Б) менует, танго, валс, полка

В) менует, полка, танго, валс

### **2. От коя фолклорна област е песента?**

А) Родопска фолклорна област

Б) Шопска фолклорна област

В) Тракийска фолклорна област

*Песента е в .....темпо, но в последния куплет темпото постепенно се.....*

### **3. Определете подходящата схема за музикалната форма.**

А) **a a<sub>1</sub> a<sub>2</sub> a<sub>3</sub>**

Б) **a b a**

В) **a b a c a**

*Музикалният пример е във .....форма.*

### **4. Посочете танца, който слушате.**

А) валс

Б) полка

В) танго

*В началото темпото е ....., а след това постепенно се..... Солирацията инструмент е .....*

**5. Кое е вярното твърдение за песента?**

- А ) Песента е едногласна, с малък тонов обем.
- Б ) Песента е безмензурна
- В ) Песента е двугласна, с хороводен характер.

Песента е от..... фолклорна област.

Изпълнява се от .....глас, с характерно „тресене“ и се съпровожда от народния инструмент .....

**6. Слушайте внимателно и определете изразните средства на музиката с подходящи думи.**

Мелодията е ..... и ..... Темпото е ..... и не се променя. В началото динамиката е ....., но когато се включва солирацията инструмент става по-..... и след това отново - .....  
Изпълнява се от..... оркестър, а солирацията инструмент е .....

**II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**7. Свържете със стрелка всяка схема със съответния размер:**

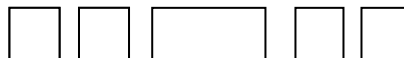
8/8



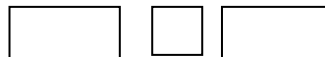
11/8



7/8



9/8



**8. Изберете вярното твърдение.**

- А ) Музикалната форма може да определи жанра на музикалното произведение.
- Б ) Метроритъмът може да определи жанра на музикалното произведение.
- В ) Изпълнителят може да определи жанра на музикалното произведение.

9. *Открийте скритите в игрословицата шест танца и ги оградете*

А	Б	Ж	Е	Д	Г	А	В	О	Т
Х	П	Н	О	М	А	Г	В	Т	З
Г	О	З	А	Е	Л	Е	В	Т	А
Е	Л	С	О	Н	Д	П	А	Ю	Н
Е	К	Л	К	У	Х	Ц	Л	А	Т
И	А	Ф	О	Е	О	Й	С	С	А
А	Н	М	А	Т	А	Н	Г	О	Е
С	А	М	Б	А	Н	М	Т	Я	Ю
К	М	Н	Т	П	А	Б	Й	С	К

*Запишете ги в съответната колонка на таблицата.*

старинни танци	салонни танци
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

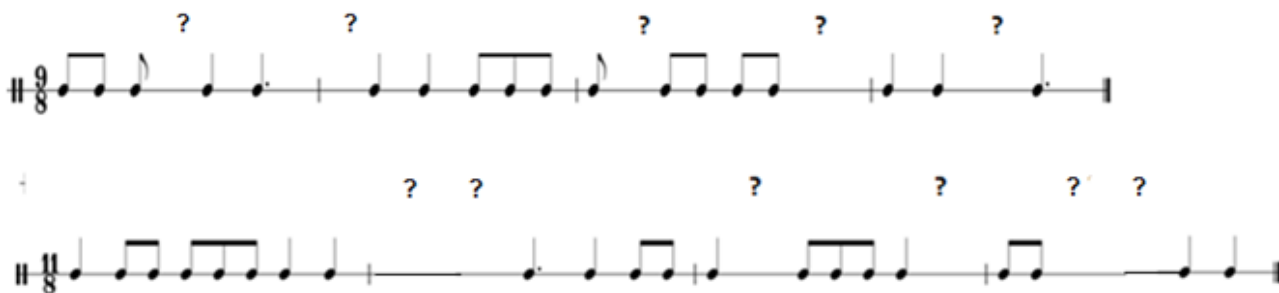
10. *В кои фолклорни области се пее двугласно?*

- А) Шопска и Тракийска
- Б) Пиринска и Родопска
- В) Пиринска и Шопска

11. *Изберете вярното определение за сложна триделна форма.*

- А) Състои се от една основна тема и три нейни изменени повторения.
- Б) Първият и третият дял са контрастни.
- В) Всеки от трите дяла е в проста двуделна или проста триделна форма.

12. Допълнете с ноти или с паузи липсващите нотни стойности в ритмичните примери.



13. Помогнете на младия цигулар да подготви домашното си за часа по музика. Допълнете липсващите определения за вида на инструментите в най-горния ред на таблицата и попълнете празните полета с имената на познати класически музикални инструменти.



..... инструменти	Клавишни инструменти	Дървени ..... инструменти	..... духови инструменти	..... инструменти
цигулка				
	клавесин		туба	ксилофон
		фагот		

Ако сте диригент на духов оркестър, кои групи инструменти ще включите в състава му? .....

14. Изберете вярното продължение на изречението:

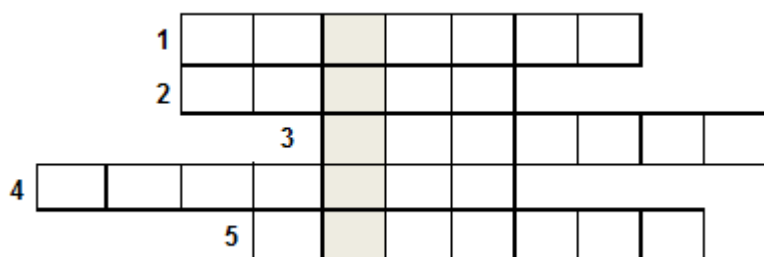
Обработка на народна песен е...

А) нотен запис на песента.

Б) обогатяване на песента чрез прибавяне на нови гласове, инструментален съпровод, въведение, заключение и др.

В) художествен анализ на песента.

**15. Решете кръстословицата, като си припомните познати народни инструменти!**



1. Най-популярният инструмент в Шопската фолклорна област, наричан още „кемане“, „кемене“ или „кеменче“.
2. Вид гайда, характерна за Шоплука, Добруджа и Северна България.
3. Дървен духов народен инструмент. Може да се свири двугласно.
4. Струнен „дърпац“ народен инструмент.
5. Глинен духов народен инструмент.

**Коя дума получихте отвесно? .....** (запишете)

Това е ....., ....., .....

инструмент, характерен за ..... фолклорна област.