



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 20.02.2015 Г., -V КЛАС**

Здравейте отново приятели,

Радваме се, че показахте колко много знаете за света на музиката и продължавате да участвате в Музикалната игра „Ключът на музиката“.

Играта в този кръг включва 15 въпроса. Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 40 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Слушайте внимателно и допълнете изреченията:

- Заглавието на музикалната творба е.....
- Характерът на музиката е.....
- Изпълнява се от..... хор.

2. Изберете вярното продължение на изречението:

В музикалния пример най-ярко се откроява...

А) изразителната мелодия

Б) отчетливият ритъм

В) силната динамика

Музиката се изпълнява отинструменти.

3. Изберете подходящо заглавие за музикалното произведение.

А) „Приспивна песен”

Б) „Походен марш”

В) „Дяволски танц”

Характерът на музиката еи.....

Изпълнителският състав еоркестър.

4. Изберете вярното твърдение.

А) Мелодията се брои равномерно „на две”.

Б) Мелодията се брои неравномерно „на три”

В) Мелодията е безмензурна.

Музикалният инструмент е и е характерен за

.....фолклорна област.

5. Определете по какво си приличат и по какво се различават ДВЕТЕ музикални изпълнения.

- А) Приличат си по характера, а се различават по мелодията.
- Б) Приличат си по мелодията, а се различават по изпълнителския състав.
- В) Приличат си по темпото, а се различават по характера.

6. Слушайте внимателно музиката и съставете схема на музикалната форма.

.....
Запишете името на солиращия инструмент във всеки от дяловете.
.....
Музикалното произведение е в..... форма.

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Съставете графична схема на ръченица.....

Ръченицата е български....., който се играе по и се записва в размер

8. Допълнете липсващите думи в изреченията:

- В музиката най-ярката, характерна мелодия се нарича.....
- Песните, които имат куплет и припев са в форма.
- Вариационната форма се състои от основнаи няколко, които се наричат.....

9. Изберете вярното продължение на изречението:

Сюитата е инструментално произведение, в което се редуват

- А) контрастни по характер теми.
- Б) подобни по характер части.
- В) контрастни по характер части.

10. На снимката са представени петима български музикални изпълнители. Разгледайте внимателно техните инструменти и допълнете изреченията.



Инструментът**НЕ** е народен.

Типичен за Родопската фолклорна област е инструментът

Останалите музикални инструменти са

и

11. Съставете условията на кръстословицата.



1.	х	о	р		
2.	и	с	о	в	
3.	м	а	р	ш	
4.	н	о	с	и	я

Вертикално:

Хоризонтално:.....

1.....

2.....

3.....

4.....

14. Подредете сричките правилно, така че да се получат музикални понятия.

дорон..... минадика.....
 исюта..... делнаедно.....
 сенпе..... лодияме.....

Запишете ги в съответната колонка на таблицата.

Изрази средства	Музикални произведения	Музикални форми

15. Подредете думите в изречения и запишете фолклорната област, за която се отнасят.

1) ацане и има двугласни тресене. с маляк
обем, провиквания, Песните са тонов

.....

2) безмензурни, се Срещат песни.
най-вече бавни, жетварски

.....

3) гайда. и често са от каба Песните
се съпровождат волни широки,

.....
