



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 23.02.2018 Г., -VII КЛАС**

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която участвате, ще покаже колко много знаете за музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да допълните пропуснатите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при допълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Изберете подходяща буквена схема за музикалната форма.

А) $a a^1 a^2 a^3 a^4$

Б) $a b a$

В) $a b a c a$

Музиката се изпълнява от струнен квартет, който включва в своя състав две цигулки, и

2. Определете жанра на музикалното произведение.

А) оратория

Б) соната

В) грегориански хорал

3. Посочете изпълнителския състав.

А) духов оркестър

Б) струнен оркестър

В) симфоничен оркестър

Музиката еИ
(Напишете две определения за характера на музиката.)

4. Слушайте музиката и допълнете пропуснатите думи в текста:

Солирацията инструмент е и принадлежи към групата на инструменти. Музиката е в темпо и има характер.

5. *Кои изразни средства определят връзката на музикалната творба с българския фолклор?*

- А) мелодия и метрум
- Б) мелодия и темпо
- В) мелодия и тембър

*Творбата е подходяща за изпълнение на.....
(Изберете подходящата дума: концерт; народен събор; надиграване)*

6. *Изберете ПО ТРИ определения за характера на музиката във всеки от двата музикални примера. Запишете номерата им в празните кръгчета под съответния пример:*



- ① енергична
- ② мрачна
- ③ възторжена
- ④ монотонна
- ⑤ грациозна
- ⑥ величествена
- ⑦ напрегната
- ⑧ танцувална
- ⑨ изящна
- ⑩ спокойна
- ⑪ призивна
- ⑫ тревожна

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. *Изберете вярното определение за жанра мадригал:*

- А) светски инструментален жанр
- Б) църковен вокален жанр
- В) светски вокален или вокално-инструментален жанр

Мадригалът се развива в епохата на

8. *Посочете ВЯРНОТО твърдение:*

- А) Орфей е славянски жрец и музикант.
- Б) Постигане на античното изкуство е появата на драмата.
- В) Древната религиозна музика е свързана с култ към човека.

9. Напишете имената на музикалните инструменти под снимките и оградете снимката на инструмента, който е характерен за епохата Ренесанс.



1.....



2.....



3.....



4.....



5.....



6.....

10. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

♪ През Класицизма се формира съставът на
оркестър и се появява големият инструментален жанр

♪ Оперетата и балетът сажанрове.

♪ Жанровете концерто гросо и оратория са характерни за епохата

♪ Авторът на балета „Лебедово езеро“ е

11.Посочете НЕВЯРНОТО определение за „програмна музика“.

- А) инструментални произведения, написани по литературен текст
- Б) инструментални произведения със словесни заглавия
- В) вокални произведения със словесни заглавия

12. Оградете ПО ДВЕ излишни фигури във всяка група и съставете изречение с думите в останалите фигури.

Жак Офенбах симфонии оперети Френският

композитор автор е на

Италианският

1.

.....

Г. Фр. Хендел на „Месия“ песента

автор е Й. С. Бах ораторията

2.

.....

13. Напишете имената на композиторите на правилните места в таблицата.

- ♪ Антонио Вивалди ♪ Лудвиг ван Бетовен ♫ Йохан Себастиан Бах
- ♪ Георг Фридрих Хендел ♪ Хектор Берлиоз ♫ Йозеф Хайдн
- ♪ Волфганг Амадеус Моцарт ♪ Франц Шуберт ♫ Джузепе Верди

Барокови композитори	Виенски класици	Композитори - романтици

14. Подредете сричките в думи и ги запишете.

ли-ни-я-по-фо	ве-син-кла	за-ре-при	та-со-на	ба-ри-тру-ду
.....

Думата..... означава дял в сонатната форма, а е вид многогласие.

15. Съставете условията на кръстословицата:



Водоравно:

- 1.....
-
-
- 2.....
-
-
- 3.....
-
-
- 4.....
-
-
- 5.....
-
-

Отвесно:

- 1.....
-