



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА
МУЗИКАТА”

ОБЛАСТЕН КРЪГ, 21.02.2020 Г., VI КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. От коя фолклорна област е песента?

- А) Родопска
- Б) Пиринска
- В) Шопска

Песента се изпълнява с характерните за тази фолклорна област
..... и на гласа.

2. Определете народния танц.

- А) Ръченица
- Б) Граовско хоро
- В) Копаница

Танцът се записва в размер и е характерен за
фолклорна област

3. Номерируйте реда на изпълнение на камерните състави.

- дуо
- трио
- камерен оркестър

4. В каква последователност се редуват танците?

- А) менует, полонез, гавот
- Б) менует, гавот, полонез
- В) гавот, менует, полонез

5. Изберете подходящата буквена схема за музикалната форма.

- А) $a a^1 a^2 a^3 a^4 a^5$
- Б) $a b a c a b a$
- В) $A B A$

Музикалната форма е

(Напишете името на музикалната форма)

Солирацията инструмент е, а съпровождащият оркестър е

6. Слушайте музиката и проследете ритъма. Коя ритмична група има водеща изразна роля.

- А) четвъртина с точка и осмина
- Б) синкоп
- В) триола

Музиката е и

(Напишете 2 определения за характера на музиката)

Изпълнява се от оркестър.

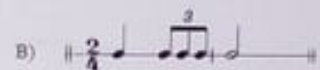
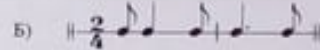
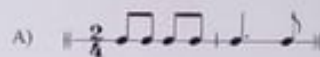
(Напишете вида на оркестъра.)

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

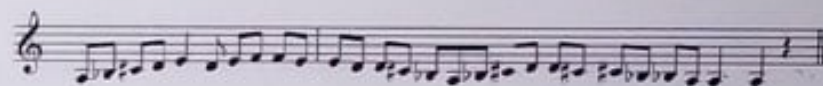
7. Довършете изречението: ТРИОЛА е ритмична група, получена чрез

- А) разделяне на нотната стойност вместо на 3, на 2 равни по трайност нотни стойности.
- Б) разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 равни по трайност нотни стойности.
- В) разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 различни по трайност нотни стойности.

8. В кой ритмичен пример има СИНКОП?



9. Определете размера и го напишете на правилното място на петолинието.



Във всеки такт има по метрични времена, които са групирани в дяла. В този размер се записва характерният за Шопската фолклорна област танц

10. В коя поредица са включени САМО имена на формообразуващи принципи?

- А) повторение, контраст, вариране
- Б) контраст, вариране, метроритъм
- В) повторение, контраст, вариация

11. Кой формообразуващ принцип е в основата на вариационната форма?

- А) повторение
- Б) контраст
- В) вариране

12. Отбележете двойката думи, в която **НЯМА** смислова връзка.

- А) рок група – електрическа китара
- Б) традиционен фолклор – биг бенд
- В) полонез – сюита

13. Оградете 4 **НЕВЕРНИ** думи в текста:

Старинните европейски танци са: менует, валс, гавот и танго. Те са галантни, страстни, грациозни, сдържани. Дворцовите оркестри изпълнявали разнообразна танцовална музика, като редували бавни и бързи танци. Така се появили сложната триделна форма и старинната сюита.

14. Открийте общото между понятията на всеки ред и напишете подходящо понятие в последното поле.

1	мелодия	темпо	динамика	
2	кйборд	пиано	акордеон	
3	зурна	двойнка	гайда	

15. Попълнете празните полета в таблицата.

народни танци	графична схема	размер
ръченица		
..... хоро	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
..... хоро		9/8