



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 23.02.2018 Г., -VI КЛАС**

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която участвате, ще покаже колко много знаете за музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните пропуснатите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

..... Клас:

Име на училището

Населено място

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Кое твърдение за народната песен е **ВЯРНО**?

А) Песента е двугласна, в равноделен размер.

Б) Песента е двугласна, безмензурна.

В) Песента е двугласна, в неравноделен размер.

Тази песен е от фолклорна област.

(Напишете **името** на фолклорната област.)

2. Определете танца, който слушате.

А) валс

Б) менует

В) полонез

3. Открийте народния танц и допълнете изречението.

А) Граовско хоро

Б) Дайчово хоро

В) Копаница

Този танц е характерен за фолклорна област.

4. Изберете подходяща буквена схема за музикалната форма.

А) **a b a**

Б) **a b a c a**

В) **a b a b a**

Музикалната форма е

(Напишете **името** на музикалната форма.)

5. *Слушайте музиката и проследете ритъма. Определете ритмичната група, която има водеща изразна роля.*

- А) четвъртина с точка и осмина
- Б) синкоп
- В) триола

Музиката се изпълнява от оркестър.
(Напишете **вида** на оркестъра.)

6. *Кои са солиращите инструменти в музикалната творба?*

- А) цигулка и виолончело
- Б) китара и виолончело
- В) цигулка и китара

Музиката е и, и на нея
(Напишете **2 определения** за характера на музиката.)

може да се танцува
(Напишете името на танца.)

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

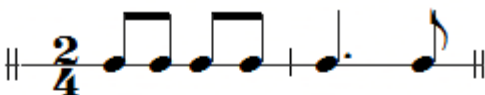
7. *Свържете със стрелка всяка графична схема със съответния размер и напишете името на танца.*

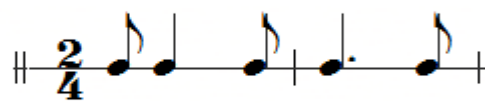
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	7/8 танц
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	9/8 танц
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	13/8 танц

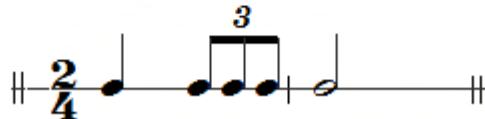
8. *Отбележете вярното определение за ТРИОЛА.*

- А) Ритмична група, получена чрез преместване на акцента от силното метрично време върху следващото слабо метрично време.
- Б) Ритмична група, получена чрез разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 равни по трайност нотни стойности.
- В) Ритмична група, получена чрез разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 различни по трайност нотни стойности.

9. В кой от посочените примери има ритмична група СИНКОП?

A) 

Б) 

В) 

10. В коя поредица са включени САМО старинни европейски танци?

- А) гавот, менует, мазурка, полонез
- Б) гавот, менует, валс, полонез
- В) гавот, менует, мазурка, самба

11. Отбележете ВЯРНОТО твърдение.

- А) Хармонията може да определи жанра на музикалното произведение.
- Б) Метроритъмът може да определи жанра на музикалното произведение.
- В) Мелодията може да определи жанра на музикалното произведение.

12. На кои народни инструменти може да се свири двугласно?

- А) гайда и зурна
- Б) гайда и дудук
- В) гайда и двоянка

Напишете пропуснатите думи в текста.

Гайдата има две разновидности: ниска –, на която свирят вфолклорна област и висока –, която е разпространена в останалите фолклорни области. Вторият народен инструмент е характерен за фолклорна област.

13. Допълнете с ноти или с паузи непълните тактове в ритмичния пример на народния танц КОПАНИЦА.



14. Оградете излишната дума във всяка от трите поредици.

1	мелодия	темпо	рондо	динамика	хармония
2	дуо	хор	трио	камерен оркестър	квартет
3	дудук	двоянка	окарина	обой	зурна

15. Открийте връзката между определенията, записани в таблицата и понятията върху панделките вдясно. Запишете БУКВАТА от всяка панделка пред съответната ЦИФРА в първата колонка на таблицата. При правилно решение, отвесно ще получите името на старинен танц.

1.	Старинен музикален инструмент
2.	Чешки танц
3.	Меден духов инструмент
4.	Дървен духов инструмент
5.	Струнен инструмент
6.	Бразилски танц
7.	Танц в тривременен метрум

Л ТУБА

О ФАГОТ

З МЕНУЕТ

О ПОЛКА

П КЛАВЕСИН

Н ТАМБУРА