****

**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ - МУЗИКАЛНА ИГРА**

**ОБЩИНСКИ КРЪГ, 19.01.2016 Г., VІ КЛАС**

*Здравейте приятели,*

*Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва* ***15*** *въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

*Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал.* ***Ако допуснете******грешка*** *при попълването на отговорите,* ***можете да зачертаете*** *грешния отговор с* ***Х****. Допуска се* ***само една поправка или задраскване на отговор****.*

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

*Разполагате с 40 минути.*

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме,Фамилия

…………………………………………………………...............................Клас:..........

Име на училището ......................................................................................................

Населено място: ...........................................................................................................

**І. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

1. ***Оградете най-подходящите определения за музиката****:*

тържествена, нежна, печална, драматична, грациозна, радостна

*Под звуците на песента може да се танцува ......................................*

(Напишете името на танца.)

1. ***Какъв е метрумът на народната песен?***

А) равноделен

Б) неравноделен

В) песента е безмензурна

*Песента се съпровожда от инструмента .............................................*

1. ***Определете в каква последователност се редуват народните танци:***

А) ръченица, дайчово хоро, пайдушко хоро

Б) пайдушко хоро, дайчово хоро, ръченица

В) пайдушко хоро, ръченица, дайчово хоро

*Музиката се изпълнява от* ................................................. оркестър

1. ***Чуйте валс „Минутка“ от Фредерик Шопен. Определете подходящата схема за музикалната форма:***

А) **а b**

Б) **а b а**

В) **а b а c а**

*Музикалната форма е ...........................................*

1. ***Определете в каква последователност прозвучават видовете оркестри:***

А) симфоничен оркестър, струнен оркестър, духов оркестър

Б) духов оркестър, струнен оркестър, симфоничен оркестър

В) симфоничен оркестър, духов оркестър, струнен оркестър

1. ***Посочете танца, който слушате:***

А) полка

Б) менует

В) валс

*Музиката е* …………..………., ……………………… *и* ….………………......, *темпото е* ………………………., *изпълнява се от …………………………… хор със съпровод от ………………………………. оркестър.*

*(Напишете* ***три определения*** *за настроението и характера на музиката)*

**ІІ. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

1. ***Свържете със стрелка всяка схема със съответния размер:***

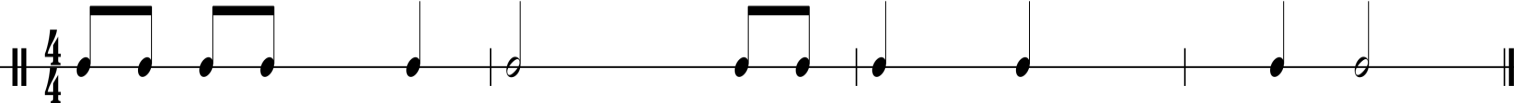
**3/4**

**5/8**

**7/8**

**9/8**

1. ***Допълнете липсващите нотни стойности в ритмичния пример:***



1. ***Кой български народен обичай е показан на снимката? Попълнете липсващите думи в текста:***



*................................................ е зимен обичай, в който участват само ..................... Те обикалят по къщите, пеят песни и наричат за .......................... и …...................*

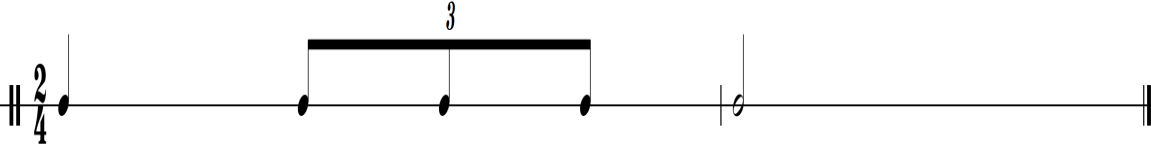
1. ***В кой от посочените примери има ритмична група триола?***



А)



Б)

В) ***11.Посочете вярното определение за синкоп.***

А) Ритмична група,в която акцентът от силното метрично време се премества върху следващото слабо метрично време.

Б) Ритмична група, получена при разделяне на нотните стойности, вместо на 2, на 3 равни части.

В) Знак за понижение на височината на тона.

***12.В коя поредица са включени САМО български народни танци?***

А) право хоро, ръченица, жига, пайдушко хоро

Б) ръченица, пайдушко хоро, право хоро, дайчово хоро

В) пайдушко хоро, тарантела, дайчово хоро, право хоро

***13.Зачертайте ИЗЛИШНИТЕ думи в текста:***

През XVII век в кралските дворци и в домовете на аристократите в Европа танците се превръщат в любимо развлечение.Музиката, на която танцували по онова време звучи галантно, грациозно, страстно, величествено, сдържано, темпераментно. В балните зали оркестри от придворни музиканти свирели различни танцувални мелодии, като редували бавни и бързи танци, за да не се изморяват танцуващите. Така се появили рондото, старинната танцова сюита, вариациите и сложната триделна форма. Частите ѝ са модерните за времето танци: гавот, танго, менует и валс.

1. ***Оградете имената на първите български композитори:***

Добри Христов, Петко Стайнов, Панчо Владигеров, Маестро Георги Атанасов, Емануил Манолов, Любомир Пипков, Панайот Пипков, Никола Атанасов, Марин Големинов, Борис Карадимчев

***Запишете имената на композиторите на:***

1.Химн на Св. св. Кирил и Методий ....................................................................................................

2. Първата българска опера .......................................................................................................

3. Първата българска симфония*..........................................................................................................*

1. ***Поставете подходящо заглавие и допълнете липсващите думи в текста, като си помагате с това, което виждате на снимката.***



*……………………………………………..*

*На снимката най-отпред се вижда групата на ……………..………………… инструменти. Зад тях са разположени ……………………………… инструменти. Пред …………………………………………………… е застанал ………......................*

*(Напишете вида на изпълнителския състав)*

*Публиката най-много хареса …………………………………………………………… . от ……………………………………………………………………………*

(*Запишете* ***заглавието*** *и* ***автора*** *на едно познато инструментално произведение*)