



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА  
МУЗИКАТА”**

**ОБЛАСТЕН КРЪГ, 21.02.2020 Г., X КЛАС**

*Здравейте приятели,*

*Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

*Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.*

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

*Разполагате с 45 минути.*

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището .....

Населено място: .....

**I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**1. Определете стила на музиката:**

А) неокласицизъм

Б) импресионизъм

В) експресионизъм

**2. Чуйте пиесата „Хайдушка“ от Асен Карастоянов и определете размера.**

А) 9/8

Б) 11/8

В) 2/4

*Кое северняшко хоро се записва в същия размер?.....*

**3. Номерируйте последователността на прозвучаване на жанровете:**

..... Симфонична поема

..... Оратория

..... Концерто гресо

*Автор на ораторията „Месия“ е композиторът*

.....

**4. Определете музикалната форма.**

- А) вариационна форма
- Б) проста триделна форма
- В) рондо форма

Съставете и запишете буквена схема на музикалната форма

**5. В каква последователност се редуват стиловете:**

- А) диско, реге, соул
- Б) диско, соул, реге
- В) соул, реге, диско

„Кралицата“ на соул музиката е певицата

**6. Слушайте музиката и допълнете пропуснатите думи в текста:**

Солирацията инструмент е ..... и принадлежи към групата на ..... инструменти. Музиката е в ..... темпо и има ..... характер.

**II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**7. Изберете вярното продължение на изречението:** Полифоничното многогласие е съчетание от .....

- А) ....равноправни, относително самостоятелни мелодии.
- Б) ... водещ глас и подчинени /съпровождащи/ гласове.
- В) ... равноправни мелодии, обединени в серия.

**8. За коя група жанрове се отнасят следните елементи:**

сценични костюми, либрето, речиттив, декор, ария, увертюра, сценография, оркестър, театрално действие, диригент, танци

Напишете имената на **три** конкретни жанра от групата.

**9. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:**

- А) Ескиз е предварителна скица на картина.
- Б) Додекафонията е седем степенна ладова структура.
- В) В атоналната музика всички тонове са равноправни.

**10. Коя двойка имена са на световноизвестни български оперни певци?**

- А) Никола Атанасов – Веселин Стоянов
- Б) Борис Карадимчев – Милчо Левиев
- В) Борис Христов – Николай Гяуров

**11. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:**

- Жак Оффенбах е един от създателите на жанра.....
- Суинг, би-боп, куул, фрий и фюзън са различни течения и форми на .....

- Музикантите от групата „Бийтълс“ са водещи в така наречената ..... музика, която по-късно става популярна с наименованието.....

**12. Посочете НЕВЯРНОТО определение за явлението „програмна музика“.**

- А) инструментални произведения, написани по литературен текст
- Б) инструментални произведения със словесни заглавия
- В) вокални произведения със словесни заглавия

**13. Оградете ВЕРНИТЕ думи в изреченията.**

- Рокендролът е музикален *стил / жанр*, който се появява в средата на XIX / XX век в САЩ / Европа. В основата му са блусът и *ритъм енд блусът / госпълът*.
- Рок музиката оказва влияние за създаването на нови жанрове като *рок опера / рок балет / рок соната*.
- Рокът има редица разновидности. Между тях са: *реге / хард рок / хевиметъл*.

**14. Определете с „ДА“ или „НЕ“ твърденията:**

- Българска следа в Word Music оставя Стефка Съботинова с песента „Притури се планината“. **ДА / НЕ**
- Хорът „Мистерията на българските гласове“ е печелил наградата „Грами“. **ДА / НЕ**

- На конкурса „Евровизия“ песента „Вода“ печели първо място. **ДА / НЕ**

**15. Решете кръстословицата**

			4.		6.
1.		3.		5.	
	2.		р		
		о			
о					м
				е	
		т			

Отвесно:

1. Фамилията на български композитор – класик.
2. Мюзикъл от Ендрю Лойд Уебър.
3. Съвпадане на силното метрично време в музиката и ударените срички в текста.
4. Опера от Джузепе Верди.
5. Музикален инструмент, предшественик на пианото.
6. Водещ музикален мотив, който преминава през цялото произведение.

С оцветените букви съставете заглавието на произведение от Клод Дебюси – симфонични ескизи „.....“