



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ - МУЗИКАЛНА ИГРА
ОБЩИНСКИ КРЪГ, 19.01.2016 Г., VII КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 40 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Оградете най-подходящите определения за характера на музиката:

сурова, ласкава, драматична, радостна, тревожна, нежна, скръбна, мъжествена

2. Определете метричната схема, която подхожда на музиката?



Размерът е, а на тази музика може да се играехоро.

3. Окръглете снимката на инструмента, който изпълнява музиката и запишете под всяка снимка името на съответния инструмент.



.....

.....

.....

4. С кой жанров признак свързвате музиката?

А) песенност

Б) маршовост

В) танцувалност

Музиката се изпълнява от оркестър.

5. Към кой период от историята на музикалното изкуство принадлежи звучащата музика?

- А) Древност
- Б) Средновековие
- В) Ренесанс

6. От коя фолклорна област е песента?

- А) Шопска фолклорна област
- Б) Пиринска фолклорна област
- В) Тракийска фолклорна област

Песента звучи и се изпълнява с характерно за песните от тази фолклорна област ина гласа.

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Свържете със стрелка всяко хоро с подходящата схема:


Дайчово хоро


Ганкино хоро

Грънчарско хоро

8. Оградете **ВЯРНАТА** дума за всяко изречение:

 Размер 8/8 е **равноделен** / **неравноделен**.

 При полифоничното многогласие има два или повече относително самостоятелни гласове, които звучат **последователно** / **едновременно**.

 За развитието на българската **средновековна** / **възрожденска** музика принос имат и братята Кирил и Методий, които превеждат църковни текстове и песнопения.

9. Поставете тактовите черти в ритмичния пример:



10. За коя музикална форма се отнася изречението:

„Една тема се повтаря най-малко три пъти, като между повторенията ѝ се появяват различни дялове, наречени епизоди”.

А) **a b c**

Б) **a b a**

В) **a b a c a**

С тази схема се означава музикалната форма

11. Открийте връзката между изразите в таблицата и думите върху панделките. Запишете всяка цифра от първата колонка на таблицата в кръгчето на съответната панделка.

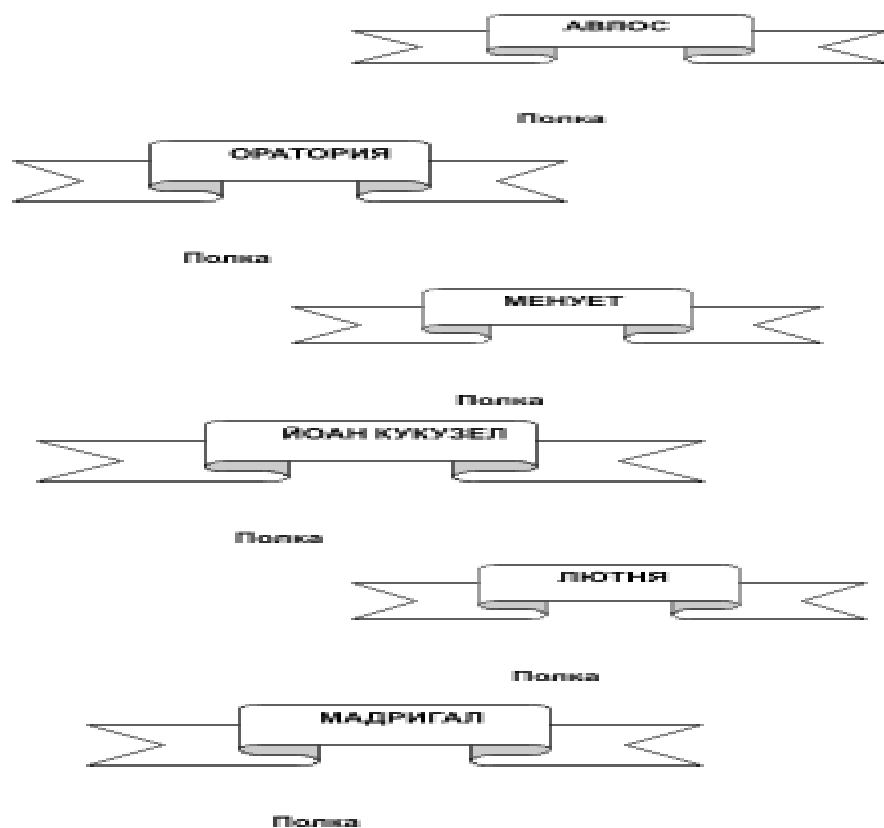


Попка

1	Вокално-инструментален жанр
2	Чешки народен танц
3	"Полиелей на българката"
4	ен инструмент
5	шните времена
6	Старинен струнен инструмент
7	Вокален жанр
8	Танц в тривременен метрум
.	



Бибалди



12. Как се наричат майсторите, които изработват струнни музикални инструменти?

- А) трувери
- Б) лютиери
- В) минезингери

13. Посочете двойката думи и изрази, които НЕ са със същата смислова връзка като двойката певец - популярна песен.

- А) хор - кончерто гросо
- Б) оркестър - танцова сюита
- В) орган - токата и фуга


14. Посочете жанровете, които се отнасят за Ренесанса в музиката.

- А) оратория, кончерто гросо
- Б) мадригал, шансон


В) симфония, опера

15. Оградете двойката думи, в която няма смислова връзка.

 ръченик - танц ;

 хорал - гусла

 минезингер - трубадур

 невма - нотопис