

10.	<p>През Класицизма се формират съставът на <u>симфоничния</u>(2т) оркестър и се появява големият инструментален жанр <u>симфония</u>(2т). Оперетата и балетът са <u>музикално-сценични</u>(2т) жанрове. Жанровете концертно гресо и оратория са характерни за епохата <u>Барок</u>(2 т) Авторът на балета „Лебедово езеро“ е <u>(Пьотр Илич) Чайковски</u>(2т)</p>	10															
11	В) (вокални произведения със словесни заглавия) - 3 точки	3															
12	<p>1. Френският композитор <u>Жак Оффенбах</u> е автор на оперети. – 1т</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">Италианският</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">симфонии</div> </div> <p>Излишни фигури: за всяка фигура –(по 1т) -2т</p> <p>2. Г.Фр.Хендел е автор на ораторията „Месия“, - 1 т</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">Й. С. Бах</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">песента</div> </div> <p>Излишни фигури : за всяка фигура (по 1т) – 2т</p>	6															
13.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Барокови композитори</th> <th style="width: 33%;">Виенски класици</th> <th style="width: 33%;">Композитори романтици</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Антонио Вивалди</td> <td>Йозеф Хайдн</td> <td>Франц Шуберт</td> </tr> <tr> <td>Йохан Себастиан Бах</td> <td>Волфганг Амадеус Моцарт</td> <td>Хектор Берлиоз</td> </tr> <tr> <td>Георг Фридрих Хендел</td> <td>Лудвиг ван Бетовен</td> <td>Джузепе Верди</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">По 1 т за всеки правилно определен композитор</td> </tr> </tbody> </table>	Барокови композитори	Виенски класици	Композитори романтици	Антонио Вивалди	Йозеф Хайдн	Франц Шуберт	Йохан Себастиан Бах	Волфганг Амадеус Моцарт	Хектор Берлиоз	Георг Фридрих Хендел	Лудвиг ван Бетовен	Джузепе Верди	По 1 т за всеки правилно определен композитор			9
Барокови композитори	Виенски класици	Композитори романтици															
Антонио Вивалди	Йозеф Хайдн	Франц Шуберт															
Йохан Себастиан Бах	Волфганг Амадеус Моцарт	Хектор Берлиоз															
Георг Фридрих Хендел	Лудвиг ван Бетовен	Джузепе Верди															
По 1 т за всеки правилно определен композитор																	
14.	<p><u>полифония</u>, <u>клавесин</u>, <u>реприза</u>, <u>соната</u>, <u>трубадури</u> - за всяка правилно подредена дума по 1 точка Думата <u>реприза</u> означава дял в сонатната форма, а <u>полифония</u> е вид многогласие. –по 1 т за вярна дума(2)</p>	7															
15.	<p>Водоравно:</p> <ol style="list-style-type: none"> Голям музикален състав от певци. Висок женски певчески глас. Инструментално въведение в началото на операта. Литературния текст на операта Завършен вокален откъс в операта за солово изпълнение. <p>Отвесно :</p> <ol style="list-style-type: none"> Музикално–сценичен жанр. <p>За всяко правилно формулирано условие – по 1 т. – общо 6 Забележка: За верни могат да се приемат и други сходни определения на посочените думи в кръстословицата.</p>	6															

Общо: 90 точки