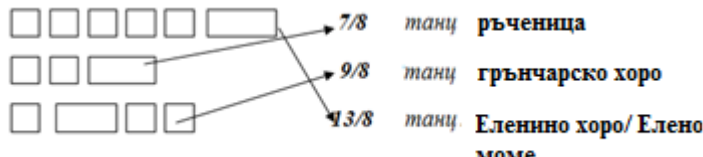


**КЛЮЧ**  
**С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ И ТОЧКИТЕ**  
**ЗА ОБЛАСТЕН КРЪГ НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ**  
**МУЗИКАЛНАТА ИГРА**  
**„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА” 20.02.2017 Г. - VI КЛАС**

ВЪПРОС №	ОТГОВОР	ТОЧКИ
1.	А) (Шопска фолклорна област) – 2 точки	2
2.	В) (менуует, валс, самба, полка)– 4 точки	4
3.	В) (Копаница) – 2 точки Шопската(фолклорна област) – 1 точка симфоничен (оркестър) – 1 точка бързо(темпо) – 1 точка 11/8–(размер) - 2 точки	7
4.	Б) (а в а с а)– 2 точки рондо – 2 точки	4
5.	В) (цигулка и китара )–2 точки спокойна/ нежна/ тъжна/ грациозна/ лирична/ носталгична/ вълнуваща–по 1 точка/общо 2 точки (Достатъчни са ДВЕ от посочените определения или близки до тях) танго – 2 точки	6
6.	бодра/ енергична/ динамична /игрива/ грациозна/ лирична – по 1 точка/общо 2 точки (Достатъчни са ДВЕ от посочените определения или близки до тях) умерено (темпо) –1 точка силна (динамика) –1 точка по-тиха (динамика) –1 точка силна /се усилва( динамика)–1 точка струнен (оркестър) – 2 точки флейта –1 точка	9
7.	 <p>По 1 точка за правилно свързване – общо 3 т.  По 1 точка за правилно написани танци – общо 3 т.</p>	6
8.	Б) (Метроритъмът може да определи жанра на музикалното произведение.)	2
9.	А) (обработка на народна песен)	2

10.	<p><b>I такт</b> – четвъртина, две осмини или съответните паузи– <b><u>1 точка</u></b></p> <p><b>II такт</b> – четвъртина с точка/ четвъртина и осмина/ осмина и четвъртина/ три осмини/ или съответните паузи <b><u>1 точка</u></b></p> <p><b>III такт</b> – четвъртина и четвъртина с точка/ две четвъртини и една осмина/ четвъртина и три осмини/ пет осмини/ или други варианти на групиране на пет метрични времена от осмини, или съответните паузи– <b><u>2 точки</u></b></p> <p><b>IV такт</b> – четвъртина, две осмини или съответните паузи <b><u>1 точка</u></b></p>	5
11.	<p><b>По 1 т. за ограден танц в игрословицата – 6 точки</b></p> <p><b>По 1 т. за правилно попълнен танц във всяка колонка на таблицата:</b></p> <p>Старинни танци – <u>гавот, мазурка</u> – по 1 т общо <b>2 точки</b></p> <p>Салонни танци – <u>танго, самба</u> – по 1 т общо <b>2 точки</b></p> <p>Народни танци – <u>граовско хоро, ръченик</u> – по 1 т общо <b>2 точки</b></p>	12
12.	<p><b>За всеки верен отговор по 1 точка</b></p> <p><b>1 ред</b> – <u>квартет</u></p> <p><b>2 ред</b> – <u>сарабанда</u></p> <p><b>3 ред</b> – <u>обой</u></p>	3
13.	<p><b><u>По 1 точка</u> за всяко правилно попълнено поле от таблицата</b></p> <p><b>Първа колона</b> – <u>струнни, цигулка, виолончело, контрабас</u> – <b>4 точки</b></p> <p><b>Втора колона</b> – <u>дървени, флейта, кларинет, фагот,</u> – <b>4т.</b></p> <p><b>Трета колона</b> – <u>медни духови, тромпет, (цуг) тромбон, туба</u> – <b>4 точки</b></p> <p><b>Четвърта колона</b> – <u>ударни, тимпани, барабан/голям барабан, триангел</u> – <b>4 точки</b></p> <p><b>Оградено изображение на арфа – 1 точка</b></p> <p><b>В текста под таблицата: <u>арфа</u>– 1 точка</b></p> <div data-bbox="1023 1182 1214 1413" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">арфа</p>	18
14.	<p><b>В)(Пенеруда) – 1 точка</b></p> <p>Оградена <u>първа</u> снимка – <b>1 точка</b></p>	2
15.	<p><b>За всеки верен отговор по 1 точка:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. тъпан</li> <li>2. гайда</li> <li>3. тамбура</li> <li>4. двоянка</li> <li>5. дудук</li> <li>6. зурна</li> </ol> <p><b>За логично съставено изречение – 2 точки</b></p>	8

**Общо: 90 точки**