
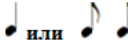
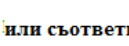
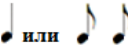
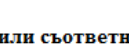
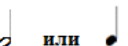

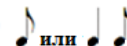
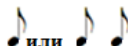




КЛЮЧ
С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ И ТОЧКИТЕ
ЗА ОБЛАСТЕН КРЪГ НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА „КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА” , 20.02.2017
IV КЛАС

ВЪПРОС №	ОТГОВОР	ТОЧКИ
1.	В) -  3 точки	3
2.	<i>За всяко вярно определение по 1 т.</i> Музикален пример 1 – закачлива, танцувална – 2 точки Музикален пример 2 – напевна, нежна – 2 точки Музикален пример 3 – маршова, бодра – 2 точки Неподходящи определения: <i>мрачна, печална, тайнствена, тържествена</i>	6
3.	А) (<i>пайдушко хоро, ръченица, право хоро</i>)	3
4.	Б) (<i>духов оркестър</i>) – 2 точки <u>валс</u> – 1 точка	3
5.	- нежна и спокойна, (красива, лирична, напевна, светла и др. подобни) – по 2 точки на определение (общо 4т.) - флейта и роял/пиано – за изписване в текста по 1 точка (общо 2 т.) - за ограждане: I и IV изображение (флейта и роял) – по 1 точка (общо 2т.)	8
6.	Б) (<i>Темпото е бързо, а динамиката е тиха и постепенно се усилва</i>) - 3 точки В текста: <i>енергична и бодра, (стремителна, жизнерадостна и др. подобни)</i> по 2 точки на определение (общо 4) Забележка: <i>Определения, които се отнасят за темпото и динамиката (бърза, силна и др.), вместо за характера, не се приемат за верни!</i> <i>симфоничен оркестър</i> – 1 точка	8
7.	Б) (<i>кавал</i>)	2
8.	<i>цигулка, виолончело, контрабас</i> по 1 т (общо 3) в текста: <i>струнния/симфоничния оркестър</i> – 1 точка	4
9.	$\frac{2}{4}$  или  или съответните паузи $\frac{3}{4}$  или  или съответните паузи $\frac{4}{4}$  или  или  или  или съответните паузи по 2 точки за правилно решено равенство	6

10.	<p><u>Дорето</u> и <u>Мими</u> са на поход в планината. – За всяка правилно разчетена нота в ребуса по 1 точка максимален брой - 5 точки</p>  <p>За всяка правилно изписана нота на петолинието с точна височина и нотна стойност половина нота – по 2 точки (общо 6) Забележка: Ако нотата е с точна височина, но не е изписана като половина, както е на петолинието, или е само нота, но без трайност – се признава само по 1 точка</p>	11
11.	<p>По хоризонтала за всеки верен отговор по 1 точка – максимален брой 8 точки 1 – диез; 2 – ноти; 3 – ръченица; 4 – китара; 5 – темпо 6 – ми/си; 7 – кавал; 8 – пауза; Пропуснатата дума в текста: <u>силата</u> - 2 точки</p>	10
12.	<p>дървен – 1 точка лъков – 1 точка класически – 1 точка метален – 1 точка</p>	4
13.	<p>1 ред – кларинет – 1 точка 2 ред – флейта – 1 точка 3 ред – валс – 1 точка 4 ред – пиано – 1 точка</p>	4
14.	<p>Излишни ноти в I, III и V такт: първи такт – <u>една четвъртина</u> трети такт – <u>половина нота или четвъртина с точка и осмина</u> пети такт – <u>четвъртина с точка</u></p> <p>Варианти на верен отговор:</p>  <p>по 2 точки на верен отговор</p>	6
15.	<p>Правилно подредени срички: <i>гайда, народен, гъдулка, оркестър, тамбура</i> – по 2 точки за всяка правилно подредена дума (общо 10) Примерно изречение: <i>Гайдата, гъдулката и тамбурата</i> <i>участват (свирят) в народния (народен) оркестър (или</i> <i>нещо подобно, което включва посочените думи)</i> за логично структурирано изречение - 2 точки</p>	12

Общо: 90 точки