

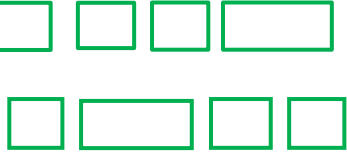


**КЛЮЧ**  
**С ВЕРНИТЕ ОТГОВОРИ И ТОЧКИТЕ**  
**ЗА ОБЛАСТЕН КРЪГ НА НАЦИОНАЛНОТО СЪСТЕЗАНИЕ**  
**МУЗИКАЛНАТА ИГРА**  
**„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА”, 21.02. 2020 г.**  
**VI КЛАС**

<i>Въпрос №</i>	<i>ОТГОВОР</i>	<i>ТОЧКИ</i>
1.	<b>В) Шопска – 3 точки, провиквания и тресене – по 2 точки – общо 4 точки</b>	<b>7</b>
2.	<b>Б) Граовско хоро – 3 точки 2/4 и Шопската – по 2 точки – общо 4 точки</b>	<b>7</b>
3.	<b>1 – трио; 2-дуо; 3-камерен оркестър – по 2 точки – общо 6 точки</b>	<b>6</b>
4.	<b>В) гавот, менует, полонез – 3 точки</b>	<b>3</b>
5.	<b>Б) а в а с а в а - 3 точки, рондо, цигулка, струнен– по 2 точки – общо 6 точки</b>	<b>9</b>
6.	<b>А) четвъртина с точка и осмина– 3 точки, - волна, напевна, енергична, подвижна, оживена И развълнувана, въодушевена, мъжествена, решителна, увличаща (достатъчни са две от посочените определения или близки до тях); - по 2 точки – общо 4 точки - симфоничен – 1 точка</b>	<b>8</b>
7.	<b>Б) разделяне на нотната стойност вместо на 2 на 3 равни по трайност нотни стойности - 3 точки,</b>	<b>3</b>
8.	<b>Б) – 3 точки</b>	<b>3</b>
9.	<b>Записан след ключ Сол 11/8 – 3 точки 11 метрични времена -2 точки 5 дяла – 2 точки Копаница – 2 точки</b>	<b>9</b>
10.	<b>А) повторение, контраст, вариране – 3 точки</b>	<b>3</b>
11.	<b>В) вариране – 3 точки</b>	<b>3</b>
12.	<b>Б) традиционен фолклор – биг бенд – 3 точки</b>	<b>3</b>
13.	<b>Валс, танго, страстни, сложна триделна форма – по 2 точки – общо 8 точки</b>	<b>8</b>
14.	<b>- тембър, хармония, ритъм, метрум и др. изразни средства - 2 точки - орган/роял/клавесин и др клавишни – 2 точки - окарина, кавал, дудук и др духови народни инструменти – 2 точки</b>	<b>6</b>

15.				12
	<b>народни танци</b>	<b>графична схема</b>	<b>размер</b>	
	ръченица		7/8	
	<b>Пайдушко</b> хоро		5/8	
	<b>Дайчово</b> хоро ИЛИ <b>Грънчарско</b> хоро		9/8	
<b>По 2 точки за всеки посочен верен отговор</b>				

**Общо: 90 точки**