ВХОДНО НИВО - 9 КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…... .клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфония 40 – В. А. Моцарт Б) Валс – Фр. Шопен

2. Определете вида на оркестъра, който чувате: 1 т.

А) симфоничен оркестър Б) струнен оркестър

 В) духов оркестър

3. Определете по тембъра музикалните инструменти, които чувате и

запишете групата, към която спадат според начина на звукоизвличане: 6 т.

А) ...................................................................................................................... Б).......................................................................................................................

В).......................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

4. Посочете музикален жанр и композитор от музикално-историческите епохи: 4 т.

А) Барок.......................................................................................................................

Б) Класицизъм............................................................................................................

5. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието „мелодия“ е свързано с вертикалното разположение на тоновете

 и символизира съзвучност и съразмерност.

Б) Мелодията се определя от едновременното прозвучаване на най-малко три

 тона с различна височина.

В) Мелодията е последователност от тонове с различна височина, свързани

 чрез ритъма, метрума и тембъра.

6. Кои са композиторите на музикалните произведения: 2 т.

А) оратория „Месия“...............................................................................................

Б) „Турски марш“.....................................................................................................

7. Напишете по едно музикално произведение от композиторите: 2 т.

А) Йохан Себастиан Бах..........................................................................................

Б) Лудвиг ван Бетовен............................................................................................

8. В коя музикално-историческа епоха възниква операта? 1 т.

....................................................................................................

9. На кой ред са написани само имена на композитори романтици? 1 т.

А) Йохан Себастиан Бах, Волфганг Амадеус Моцарт, Фредерик Шопен

Б) Клаудио Монтеверди, Ференц Лист, Едвард Григ

В) Едвард Григ, Ференц Лист, Фредерик Шопен

ВХОДНО НИВО – 9 КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№….... .клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфония 40 – В. А. Моцарт Б) Валс – Фр. Шопен

2. Определете вида на оркестъра, който чувате: 1 т.

А) симфоничен оркестър Б) струнен оркестър

 В) духов оркестър

3. Определете по тембъра музикалните инструменти, които чувате и

запишете групата, към която спадат според начина на звукоизвличане: 6 т.

А) ...................................................................................................................... Б).......................................................................................................................

В).......................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

4. Посочете музикален жанр и композитор от музикално-историческите епохи: 4 т.

А) Класицизъм...........................................................................................................

Б) Романтизъм............................................................................................................

5. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието „хармония“ е свързано с хоризонталното разположение на

 тоновете.

Б) Хармонията се определя от едновременното прозвучаване на най-малко три

 тона с различна височина и символизира съзвучност.

В) Хармонията е последователност от тонове с различна височина, свързани

 чрез ритъма, метрума и тембъра.

6. Кои са композиторите на музикалните произведения: 2 т.

А) Токата и фуга в ре минор....................................................................................

Б) „Ода на радостта“................................................................................................

7. Напишете по едно музикално произведение от композиторите: 2 т.

А) Георг Фридрих Хендел..........................................................................................

Б) Волфганг Амадеус Моцарт...................................................................................

8. В коя музикално-историческа епоха възниква симфонията? 1 т.

......................................................................................................................................

9. На кой ред са написани само имена на композитори от Виенски класици? 1 т.

А) Йохан Себастиан Бах, Йозеф Хайдн, Лудвиг ван Бетовен

Б) Йозеф Хайдн, Волфганг Амадеус Моцарт, Фредерик Шопен

В) Йозеф Хайдн, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен

10. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) Барок Б) Романтизъм В) кончерто гросо Г) Ренесанс

11. За коя музикално-историческа епоха се отнася следният текст? 1 т.

*Основно съдържание в творчеството на композиторите стават*

 *техните емоционални преживявания, героични пориви и пламенни*

*чувства.Неудовлетвореността от съвременния живот ги тласка*

*към търсене на нови светове в народните предания или в*

*легендарното минало, в собствения им свят на мечти и желания.*

........................................................................................................................

12. Кои са дейци на българската музикална култура през XIX век: 3 т.

А) Йоан Кукузел Б) Панчо Владигеров В) Петко Стайнов

Г) Добри Чинтулов Д) Янко Мустаков Е) Емануил Манолов

13. Попълнете пропуснатата музикално-историческа епоха на линията

 на времето: 1 т.

 *Средновековие*  ..................... *Барок*

---------------I-------------------------------------I-----------------------------I-------------------------

 *V век XIV век XVII век*

14. Кой е композиторът на първата българска опера („Сиромахкиня“)? 1 т.

...........................................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 7 | 8 - 12 | 13 - 18 | 19 - 23 | 24 - 26 |

Общ бр. точки: Оценка:

 Проверил: Ученик:

10. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) мадригал Б) Романтизъм В) опера Г) симфония

11. За коя музикално-историческа епоха се отнася следният текст? 1 т.

*Забележителни са промените в социалния, политическия и духовен живот.*

*„Великите географски открития“ и научните знания в областта на*

*естествените науки и астрономията разрушават религиозните канони за*

*„божественото начало“. Философите поставят човека в центъра на*

*Вселената, а естетически идеал става античното изкуство.*

.............................................................................................................................................

12. Кои са дейци на българската музикална култура през XIX век: 3 т.

А) Емануил Манолов Б) Йоан Кукузел В) Ангел Букорещлиев

Г) Панчо Владигеров Д) Янко Мустаков Е) Филип Кутев

13. Попълнете пропуснатата музикално-историческа епоха на линията

 на времето: 1 т.

 Барок ....................... Романтизъм

---------------I-------------------------------------I-----------------------------I-------------------------

 *XVII век XVIII век XIX век*

14. Кой е авторът на песента „Къде си вярна ти, любов народна“? 1 т.

...........................................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 7 | 8 - 12 | 13 - 18 | 19 - 23 | 24 - 26 |

Общ бр. точки: Оценка:

 Проверил: Ученик: