ВХОДНО НИВО – V КЛАС - ПЪРВА ГРУПА

Име, фамилия..........................................Клас:..........№.........

ВЪПРОСИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Какви движения са подходящи на звучащата музика? 1 т.

А) маршируване

Б) танцуване

2. Кой инструмент чувате да свири? 1 т.

А) пиано

Б) цигулка

В) гайда

3. Какъв е оркестърът, който чувате? 1 т.

А) духов

Б) народен

В) симфоничен

ВЪПРОСИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

4. Кой е верният отговор? 1 т.

A) Резултат с изображение за четвъртини + Резултат с изображение за четвъртини= Резултат с изображение за cqla nota

Б) + Резултат с изображение за четвъртини= 

5. Как се нарича бързината, с която се изпълнява музиката? 1 т.

А) динамика

Б) темпо

В) съпровод

6. Разпределете инструментите в съответната група: 4 т.

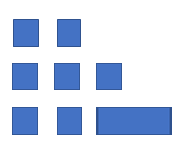
**ЦИГУЛКА, ФЛЕЙТА, ГАЙДА, БАРАБАН**

Струнни Духови Ударни

......................... ............................ ..........................

......................... ............................ ..........................

7. Свържете всяка от метричните схеми с танца, за който се отнася: 2 т.



РЪЧЕНИЦА

ВАЛС

ВХОДНО НИВО – V КЛАС - ВТОРА ГРУПА

Име, фамилия..........................................Клас:..........№.........

ВЪПРОСИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Какви движения са подходящи на звучащата музика? 1 т.

А) маршируване

Б) танцуване

2. Кой инструмент чувате да свири? 1 т.

А) пиано

Б) цигулка

В) гайда

3. Какъв е оркестърът, който чувате? 1 т.

А) духов

Б) народен

В) симфоничен

ВЪПРОСИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

4. Кой е верният отговор? 1 т.

A) Резултат с изображение за четвъртини +Резултат с изображение за четвъртини = Резултат с изображение за cqla nota

Б) Резултат с изображение за четвъртини +Резултат с изображение за четвъртини+ Резултат с изображение за четвъртини = Резултат с изображение за cqla nota

5. Как се нарича силата, с която се изпълнява музиката? 1 т.

А) динамика

Б) темпо

В) съпровод

6. Разпределете инструментите в съответната група: 4 т.

**ТЪПАН, КОНТРАБАС, КИТАРА, ФЛЕЙТА**

Струнни Духови Ударни

....................... ......................... ............................

...................... ......................... ............................

7. Свържете всяка от метричните схеми с танца, за който се отнася: 2 т.



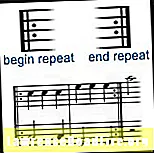
ПАЙДУШКО ХОРО

ПРАВО ХОРО

8. На коя от посочените схеми НЕ МОЖЕ да се играе Право хоро? 1 т.



9. Посочете знака за повторение: 1 т.

А)  Б) 

10. Музикалните инструменти от снимките са: 1 т.

А) от групата на струнните

Б) от групата на духовите

В) не са от една

група

11. Напишете на петолинието нотите, чиито имена са

скрити в изречението: **Дора и Мими са приятелки.** 2 т.

12. Как се нарича изпълнителският състав от снимката? 1 т.

.......................................

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| От 14 до 17 т. | Отличен 6 |
| От 10 до 13 т. | Мн. добър 5 |
| От 7 до 9 т. | Добър 4 |
| От 4 до 6 т. | Среден 3 |
| От 0 до 3 т. | Слаб 2 |

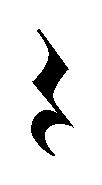
Брой точки: Учител:

Оценка: Ученик:

8. На коя от посочените схеми НЕ МОЖЕ да се танцува валс? 1 т.



9. Посочете паузата: 1 т.

А)  Б) 

10. Музикалните инструменти от снимката са: 1 т. 

А) от групата на струнните

Б) от групата на духовите

В) не са от една група

11. Напишете на петолинието нотите, чиито имена са

скрити в изречението: **Фани и Рени са сестри.** 2 т.

12. Как се нарича изпълнителският състав от снимката? 1 т.

........................................

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| От 14 до 17 т. | Отличен 6 |
| От 10 до 13 т. | Мн. добър 5 |
| От 7 до 9 т. | Добър 4 |
| От 4 до 6 т. | Среден 3 |
| От 0 до 3 т. | Слаб 2 |

Брой точки: Учител:

Оценка: Ученик: