



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА  
„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА”  
ОБЛАСТЕН КРЪГ, 22.02.2019 Г.,  
VII КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която участвате, ще покаже колко много знаете за музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните пропуснатите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

**Разполагате с 45 минути.**

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището .....

Населено място: .....

**I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**1. Посочете вида на певческия глас, който изпълнява арията:**

- А) тенор
- Б) баритон
- В) алт

**2. Посочете жанра на музикалното произведение.**

- А) инструментален концерт
- Б) соната
- В) квартет

Оградете изображението на солиращия инструмент и напишете името му.



.....

**3. Кои изразни средства определят връзката на музикалния пример с българския фолклор?**

- А) мелодия и метрум
- Б) мелодия и темпо
- В) мелодия и тембър

Произведението е подходящо да се изпълнява на

.....

**(Изберете правилното: концерт; народен събор; надиграване)**

4. Слушайте внимателно фугата от композитора Винсент Ло и допълнете пропуснатата дума в изречението:

Видът на многогласа във фугата е .....

5. Определете музикалната форма:

- А) проста триделна форма
- Б) вариационна форма
- В) рондо форма

Напишете с букви схемата на посочената форма  
.....

6. Подчертайте вярното понятие във всяко изречение:

Песента е в *равноделен* / *неравноделен* метрум.

Съпровожда се от *народни* / *електронни* музикални инструменти.

Темпото е *умерено* / *бързо*.

Подходяща е за изпълнение на *сватба* / *жътва*.

Музиката звучи *призивно* / *хороводно*.

## II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Оградете ИЗЛИШНАТА дума във всеки от редовете на таблицата.

1	сопран	баритон	тенор	лад
2	мелодия	тембър	партитура	темпо
3	трио	хор	терцет	ария
4	опера	балет	оратория	оперета

8. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

- А) Балетът „Лешникотрошачката“ е от П. И. Чайковски
- Б) Мюзикълът е вокално-инструментален жанр.
- В) В оперетата има разговорни диалози.

9. В коя редица има САМО понятия, свързани с жанра опера?

- А) ария, мецосопран, сценография
- Б) танц, диригент, симфоничен концерт
- В) каденца, речитатив, бас

10. Допълнете пропуснатите думи в текста:

Сонатната форма има три .....

Те са експозиция, разработка и .....

В експозицията се представят ..... теми.

Често в края на сонатната форма има .....

11. Оградете скритите в игрословицата фамилни имена на авторите на произведенията и ги запишете срещу всяко произведение:

Г	Е	Р	Б	У	В	Е	Р	Д
Т	Б	А	Е	А	И	М	Ъ	И
Ч	А	Ю	Д	О	В	А	В	И
И	Й	К	Ж	Б	А	Х	Е	Ч
Х	К	Н	Д	О	Л	С	Р	А
С	О	Л	А	Е	З	Е	Р	О
Р	В	Я	Н	Х	Е	Н	Д	Е
Ц	С	К	И	Е	Р	Ч	Ъ	Л

♪ балет „Лебедово езеро“ - .....

♪ оратория „Месия“ - .....

♪ Токата и fuga в ре минор за орган - .....

♪ опера „Травиата“ - .....

12. Коя двойка имена са на световноизвестни български оперни певци?

- А) Никола Атанасов – Веселин Стоянов
- Б) Борис Карадимчев – Дико Илиев
- В) Борис Христов – Николай Гяуров

13. Изберете вярното продължение на изречението:

Националното звучене на музиката най-точно проличава, когато се използват интонации и метроритми от .....

- А) популярната музика
- Б) фолклора
- В) съвременното

14. Подберете обредност съответстваща на изреченията:

„по жътва“ , „на седянка“ или „на сватба“

► По „голямо“ пладне пеели богато орнаментирани безмензурни песни с провиквания. ....

► Момците свирели, а момите пеели и работели  
.....

► Изработвали знаме и на върха му забождали ябълка  
.....

► Приготвяли т.нар. „брада“ и я поднасяли на стопанина да я пази до другата година .....

15. Решете кръстословицата:

			4		7		9
	2				6		8
1		3		5	Л		
				К			
О			Т				
		Н			Н		
	А						
						А	

Отвесно:

1. Камерен инструментален жанр.
2. Музикално-сценичен жанр.
3. Популярен танц от XVIII век в размер 3/4.
4. Музикално-сценичен жанр.
5. Инструментален жанр.
6. Литературният текст в опера.
7. Голям инструментален жанр.
8. Инструментално въведение в операта.
9. Вид пеене близко до декламацията.

Съставете двумузикални понятия с посочените букви в квадратите.

1)..... 2).....