



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ - МУЗИКАЛНА ИГРА

ОБЩИНСКИ КРЪГ, 25.01.2019 Г.,
VII КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва **15** въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса в играта са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. **Ако допуснете грешка** при попълването на отговорите, **можете да зачертаете** грешния отговор с **X**. Допуска се **само една поправка или задраскване на отговор**.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

..... Клас:

Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Кой танц звучи?

- А) мазурка
- Б) гавот
- В) валс

Танцът е в метрум и размер

2. Запишете под съответната снимка имената на инструментите, които изпълняват произведението.



.....

Оградете вярната дума в изречението:

Музикалният пример е кавърверсия/интерпретация на коледната песен/.

3. Определете вида на многогласа в песента:

- А) хомофонен
- Б) полифоничен
- В) имитация

Опишете многогласа -

.....

.....

4. Определете музикалната форма:

- А) вариационна форма
- Б) проста триделна форма
- В) рондо форма

Съставете буквена схема на формата:

.....

5. Определете в каква последователност се редуват хората.

- А) Пайдушко хоро, Ганкино хоро, Граовско хоро
- Б) Пайдушко хоро, Граовско хоро, Ганкино хоро
- В) Граовско хоро, Ганкино хоро, Пайдушко хоро

Кое от изброените хора НЕ е характерно за Северняшката фолклорна област?

.....

(напишете името му)

6. Подчертайте най-подходящите определения за характера на музиката:

разказвателен, напевен, енергичен, призивен, лиричен, бодър.

Допълнете изречението:

Мелодията се изпълнява от, темпото е

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

- Мажорът и минорът са в музиката.

- При неравноделните размери, времената се групират в

- Диезът и бемолът променят на тона.

- Исовият глас приглася на тон.

- Състав от четири изпълнители се нарича

- Фрмообразуващите принципи в музиката са еднаквост,

..... и

8. В коя двойка НЯМА смислова връзка?

- Бистришките баби – шопски двуглас
- Дико Илиев – духов оркестър
- рок група – биг бенд
- Токата и фуга – полифония
- медия – интерпретация

9. Оградете „да“ или „не“ за всяко от изреченията в таблицата.

1	Самбата е испански танц.	да	не
2	Мазурката е полски танц.	да	не
3	Менуетът е в размер $\frac{3}{4}$.	да	не
4	Тангото е аржентински танц, страстен и темпераментен.	да	не
5	Елениното хоро е популярно в Родопите.	да	не
6	При копаницата отмерваме на пет с трети удължен дял.	да	не
7	Грънчарското хоро е в размер $\frac{9}{8}$ а.	да	не
8	Добруджанският ръченик се танцува само от мъже.	да	не

10. Посочете ВЯРНОТО твърдение за саундтрак:

- А) музиката към рок концерт
- Б) музиката към конкретен празник
- В) музиката към филм

11. Изберете най-точното определение за жанра **оратория**:

- А) вокално-инструментално произведение за хор, солисти и оркестър с драматичен сюжет.
- Б) голямо произведение за хор, солисти и оркестър, предназначено за концертно изпълнение.
- В) мащабно произведение за хор, солисти и оркестър по сюжети от Библията.

12. Оградете излишните думи. С останалите думи съставете изречения.

сонатната разработка дяловете са реприза
частите форма експозиция на музика

1.....

Г. Фр. Хендел на „Месия“ е

Й. С. Бах фугата ораторията автор

2.....

13. Подчертайте песните, които са подходящи за изпълнение на националния празник на Република България – Трети март.

„Стани, стани, юнак балкански“; „Химн на Св. св. Кирил и Методий“;
 „Къде си вярна, ти любов народна“; „Край Босфора“; „Вятър ечи“;
 „Химн на Европа“; „Химн на Република България“.

14. Посочете с кои от изброените народни празници народът е отправял молба за дъжд?

- А) Пеперуда
- Б) Герман
- В) Ладуване

15. Открийте и оградете в игрословицата ШЕСТ фамилни имена на български композитори класици:

Р	В	Б	О	Т	Е	В	С	В	С
П	Л	Й	Х	И	Л	О	Т	И	Т
И	А	Р	Я	Ш	Т	С	О	Н	А
П	Д	О	Ж	А	Г	М	Я	Р	Й
К	И	К	У	Т	Е	В	Н	З	Н
О	Г	Х	Б	Н	Е	К	О	Н	О
В	Е	А	Т	А	Н	А	В	О	В
Х	Р	В	А	З	О	В	А	П	И
Г	О	Л	Е	М	И	Н	О	В	Р
Е	В	Я	В	О	Р	О	В	Ч	У

Кой от тях е автор на:

- Българска рапсодия „Вардар“ -
- Симфонична сюита „Тракийски танци“ -