



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 20.02.2017 Г.– VII КЛАС**

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която участвате, ще покаже колко много знаете за музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпъкват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да допълните пропуснатите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....Клас:.....

Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Определете подходящата схема за музикалната форма.

А) **a b a**

Б) **a a₁ a₂ a₃**

В) **a b a c a**

С тази схема се означаваформа.

2. Кои инструменти участват в състава на триото?

А) флейта, кларинет и клавесин

Б) обой, фагот и клавесин

В) флейта, фагот и орган

Жанрът ТРИО принадлежи към музика.

3. Определете кое е общото между двата музикални откъса:

А) тривременният метрум

Б) двувременният метрум

В) неравноделният метрум

На първия музикален пример може да се танцува,

а на втория -

4. Определете жанра на музикалното произведение и допълнете текста.

А) грегориански хорал

Б) мадригал

В) оратория

Музиката се изпълнява от хор и е характерна за

епохата на

5. Слушайте музиката и допълнете текста с подходящите думи:

Отначало музиката звучи и,
а след промяната на темпото - и
Изпълнява се от оркестър със солирац инструмент
..... Жанрът е

6. Чуите два откъса от произведения, които имат еднаква музикална тема и изберете вярното твърдение:

- А) Жанрът на първата творба е хорова песен, а на втората – инструментален концерт.
- Б) Жанрът на първата творба е оратория, а на втората – симфония.
- В) Жанрът на първата творба е хорова песен, а на втората – симфония.

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Допълнете пропуснатите думи в текста.



Музикалният инструмент от снимката е
.....

Той е характерен за епохата на
..... и има прилика с
българския народен инструмент
.....

8. Оградете излишната дума във всеки от РЕДОВЕТЕ на таблицата.

1	сопран	бас	тенор	квартет
2	песен	хорал	авлос	балада
3	трио	речитатив	терцет	ария
4	мадригал	алт	оратория	симфония

9. Определете епохата, в която е живял музикантът на снимката и свържете портрета със съответната фигура.



РЕНЕСАНС

БАРОК

РОМАНТИЗЪМ

Жокер: Обърнете внимание на музикалния инструмент!

10. Изберете вярното продължение на изречението:

Културата на Древния свят бележи голям разцвет в страните...

- А)...Индия, Китай, Гърция, Египет .
- Б)... Япония, Гърция, Индия, Франция.
- В) ...Китай, Австрия, Япония, Египет .

11. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

През епохата на се появява жанрът симфония и се сформира съставът на оркестър.

Авторът на „Полиелей на българката“ е

Средновековната църковна музика е и се изпълнява само от

Концерто гросо е популярен жанр в епохата

Полифония е видмузика.

12. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение:

- А) Древната религиозна музика е свързана с култ към човека.
- Б) Орфей е тракийски жрец и музикант.
- В) Постигане на античното изкуство е появата на драмата.

13. В коя редица са включени имена на композитори от Романтизма?

А) Антонио Вивалди, Йохан Себастиан Бах, Георг Фридрих Хендел

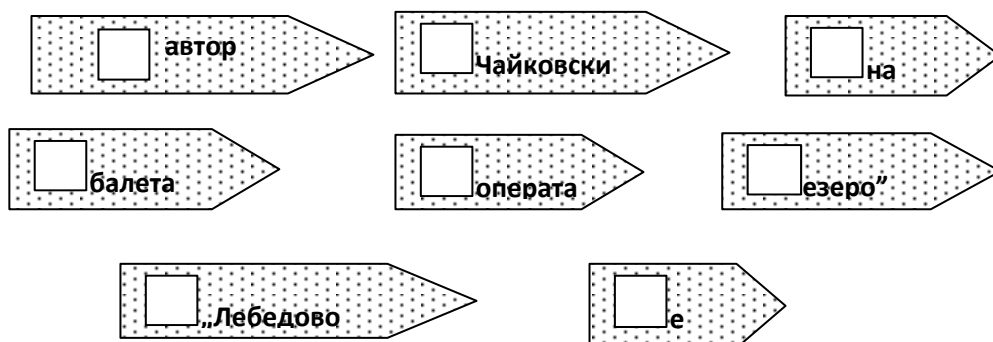
Б) Франц Шуберт, Хектор Берлиоз, Джузепе Верди

В) Йозеф Хайдн, Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен

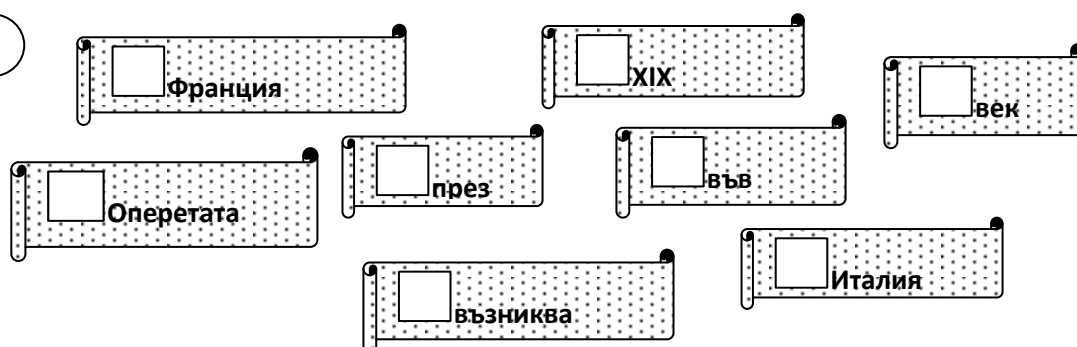
Кой от тях е автор на програмна симфония ?

14. Оградете излишната фигура във всяка група и номерирайте останалите така, че да се получи вярно твърдение.

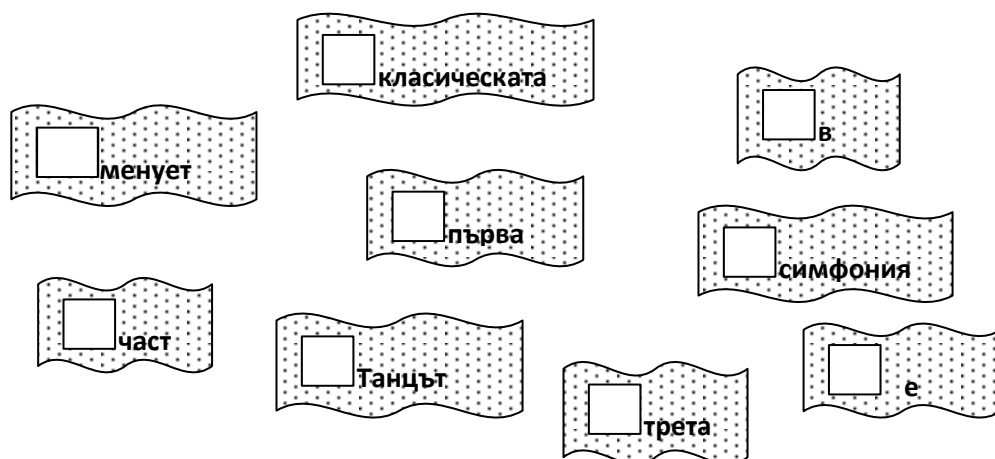
1



2




3



15. Решете кръстословицата:





Отвечно:

1. Камерен инструментален жанр
2. Музикално-сценичен жанр
3. Вокален жанр през Ренесанса
4. Музикално-сценичен жанр
5. Инструментален жанр
6. Музикално-сценичен жанр
7. Вокален жанр от XVI век

ОРАТОРИЯТА е жанр от епохата
 Г.Фр.Хендел е автор на знаменитата оратория