



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЛАСТЕН КРЪГ, 20.02.2017 Г. -VI КЛАС**

*Здравейте приятели,*

*Играта „Ключът на музиката“, в която участвате, ще покаже колко много знаете за музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва **15** въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

*Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказва верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните пропуснатите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. **Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.***

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

*Разполагате с 45 минути.*

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме, Фамилия

..... Клас: .....

Име на училището .....

Населено място .....

## I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

### 1. От коя фолклорна област е песента?

- А) Шопска фолклорна област
- Б) Пиринска фолклорна област
- В) Родопска фолклорна област

### 2. В каква последователност се редуват танците:

- А) валс, менует, полка, самба
- Б) валс, менует, самба, полка
- В) менует, валс, самба, полка

### 3. Открийте народния танц и допълнете текста.

- А) Граовско хоро
- Б) Дайчово хоро
- В) Копаница

Танцът е характерен за ..... фолклорна област. Изпълнява се от ..... оркестър. Темпото е ..... Записва се в размер .....

### 4. Изберете подходящата схема за музикалната форма.

- А) **a a<sup>1</sup> a<sup>2</sup> a<sup>3</sup>**
- Б) **a b a c a**
- В) **A B A**

Музикалната форма е .....

(Напишете **името** на музикалната форма.)

**5. Кои са солиращите инструменти в музикалната творба?**

- А) цигулка и виолончело
- Б) китара и виолончело
- В) цигулка и китара

Музиката е ..... и .....,  
(Напишете 2 определения за характера на музиката.)

и на нея може да се танцува .....  
(Напишете името на танца.)

**6. Допълнете текста с подходящи думи за изразните средства в музиката и изпълнителския състав.**

Мелодията е ..... и ..... Темпото е ..... и не се променя. В началото динамиката е ....., но когато се включва солирацията инструмент става по-..... и след това отново - .....  
Изпълнява се от ..... оркестър, а солирацията инструмент е .....

**II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**7. Свържете със стрелка всяка графична схема със съответния размер и напишете името на танца.**

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>7/8</b> танц .....
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>9/8</b> танц .....
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<b>13/8</b> танц .....

**8. Изберете вярното твърдение.**

- А) Музикалната форма може да определи жанра на музикалното произведение.
- Б) Метроритъмът може да определи жанра на музикалното произведение.
- В) Изпълнителят може да определи жанра на музикалното произведение.

**9. Изберете вярното продължение на изречението:**

Обогатяването на народната песен чрез прибавяне на: нови гласове; инструментален съпровод; въведение; заключение; се нарича ...

- А) ... обработка на народна песен.
- Б) ... нотен запис на народна песен.
- В) ... художествен анализ на народна песен.

**10. Допълнете с ноти или с паузи непълните тактове в ритмичния пример на народния танц КОПАНИЦА.**



**11. Открийте скритите в игрословицата ШЕСТ танца и ги оградете.**

А	Т	Ж	М	Д	Г	А	В	О	Т
Х	О	Н	А	Ф	А	Г	В	Т	Р
Г	Р	З	З	Н	Л	Е	Ж	Т	Ъ
Р	А	С	У	Ф	Д	П	В	Ю	Ч
А	Б	Л	Р	К	Х	Ц	К	А	Е
О	Е	Ф	К	Л	О	Й	О	С	Н
В	Г	М	А	Т	А	Н	Г	О	И
С	А	М	Б	А	Н	М	Т	Я	К
К	О	Х	О	Р	О	Б	О	С	А

Запишете ги в съответните колонки на таблицата:

старинни танци	салонни танци	народни танци
.....	.....	.....
.....	.....	.....

12. Оградете излишната дума във всяка от трите поредици.

1	мелодия	темпо	квартет	динамика	хармония
2	джайв	сарабанда	румба	салса	ча-ча
3	дудук	двойанка	окарина	обой	зурна

13. Попълнете в таблицата имената на основните групи от симфоничния оркестър и на инструментите в състава на съответната група, като си помагате със снимката.



..... инструменти	..... духови инструменти	..... инструменти	..... инструменти
		валдохорна	
виола	обой		
			чинели

Оградете изображението на инструмента, който НЕ е постоянен участник в основна група. Той се нарича .....

**14. С кой народен обичай е свързан текстът?**

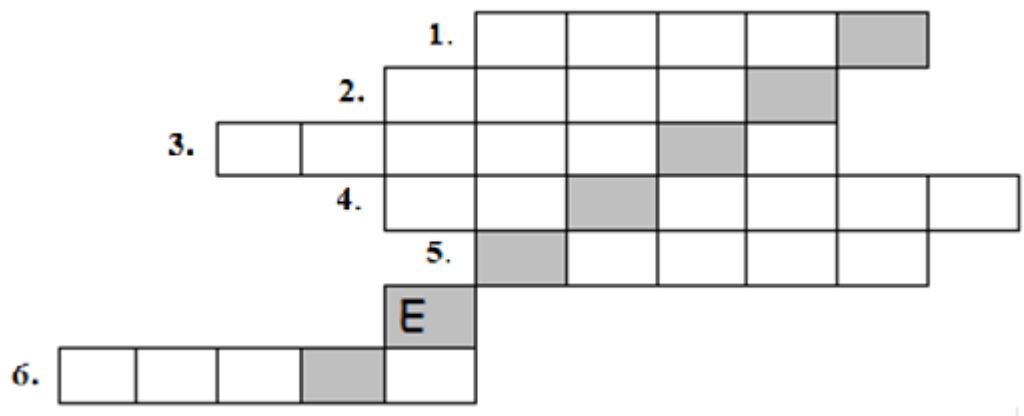
*Летяла е пеперуда  
от ораче на копаче,  
ем летяла, Бога моли:  
- Дай ми, Боже, ситен дъжд,  
да се роди жито, вино,  
жито, вино, жълто просо,  
пшениците до стените,  
да се ранат сиромаси,  
сиромаси и сираци!*

- А) Лазаруване
- Б) Ладуване
- В) Пеперуда

**Напишете името на народния обичай под подходящата снимка.**



**15. Решете кръстословицата с имена на български народни инструменти.**



**Водоравно:**

1. Ударен инструмент.
2. Духов инструмент с мях.
3. Струнен дърпац инструмент.
4. Дървен духов инструмент, който свири двугласно.
5. Дървен духов инструмент, характерен за Шопската фолклорна област.
6. Духов инструмент, характерен за Пиринската фолклорна област.

**Съставете изречение с думата, която се получава по диагонала:**

.....

.....