



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА –  
„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА“  
НАЦИОНАЛЕН КРЪГ  
19.03 – 21.03.2021 Г., - VII КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на тговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешенот говор се оценява с 0 точки.  
Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!  
Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището .....

Населено място: .....Област.....

1. Посочете танца?

- А) полонез
- Б) гавот
- В) менует

Танцът е в ..... метрум и .....

Изпълнява се от струнен КВАРТЕТ / ОРКЕСТЪР.

2. Кой елемент от жанра опера звучи?

- А) ария
- Б) хор
- В) вокален ансамбъл

Срещат ли се посочените елементи в жанра мюзикъл? – ДА / НЕ

3. Номерируйте хората по реда на прозвучаването им.

- Грънчарско хоро
- Копаница
- Ръченик
- Дайчово хоро

Кое от изброените хора е характерно за Добруджанската фолклорна област? .....

4. Оградете изображението на солиращия инструмент и напишете името му.



.....

Кой от изобразените инструменти не участва в състава на биг бенда?

.....

5. Определете музикалната форма на произведението:

- А) а в
- Б) а в а
- В) А В А

Напишете формата .....

6. Подчертайте вярното за песента в текста:

Песента е в *размер 5/8 // 2/4* и се съпровожда от *народни / електронни* музикални инструменти. Темпото е *умерено / бързо*. Подходяща е за изпълнение на *седянка / жътва*. Музиката звучи *грациозно / хороводно*.

## II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Посочете вярното твърдение.

- А) Нестинарството е съхранено в района на Добруджа.
- Б) Терцетът е елемент в операта.
- В) Лучано Павароти е известен рок изпълнител.

8. В коя двойка **НЯМА** смислова връзка?

- А) Бистришките баби – шопски двуглас
- Б) Дико Илиев – духов оркестър
- В) Токата и fuga – полифония
- Г) медия – интерпретация

9. Довършете изречението: Символ на карнавала в Рио де Жанейро е танцът ....

- А) ... танго
- Б) ... самба
- В) ... мазурка

10. Свържете със стрелка заглавието на всяка песен с името на автора на текста.

„ Край Босфора“

Любен Каравелов

„ Хубава си, моя горо“

Иван Вазов

„ Къде си, вярна ти, любов народна“

Христо Ботев

„Хаджи Димитър“

Добри Чинтулов

11. Оградете грешните думи в текста:

Музикалната форма е темата на произведението. Сонатната форма включва три части - експозиция, разработка и реприза. В експозицията се представят три теми, които в репризата отново се излагат. Често в началото на сонатната форма има кода.

Тази форма намира голямо приложение в първата част на ораторията.

## 12. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

- ▶ Голям събор на народното творчество в Родопите се провежда на .....
- ▶ „Дунавско хоро“ за духов оркестър е от .....
- ▶ Безмензурните мелодии нямат .....
- ▶ Тарамбуката е ..... музикален инструмент.

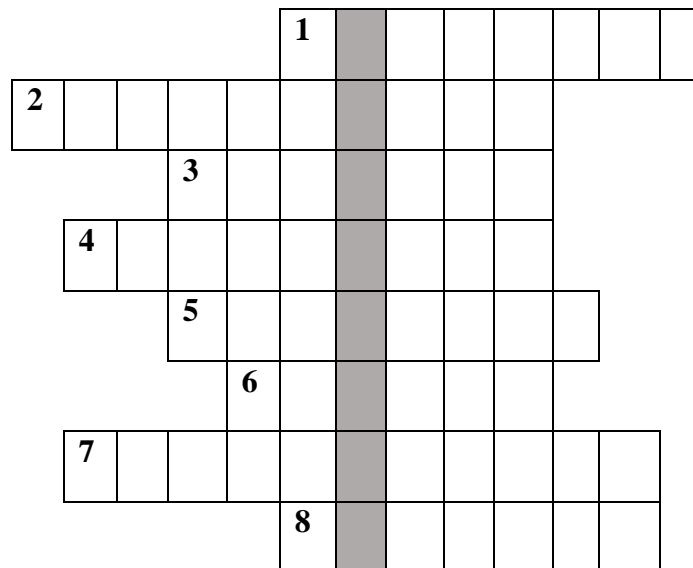
## 13. Подчертайте само имената на съвременните български композитори.

Панайот Пипков	Панчо Владигеров	Филип Кутев	Иван Спасов
Красимир Кюркчийски	Емануил Манолов	Петко Стайнов	Любомир Пипков
Марин Големинов	Веселин Стоянов	Васил Казанджиев	Добри Христов

От изброените композитори, посочете автора на:

- танцовата драма „Нестинарка“ .....
- „Химн на Св.св. Кирил и Методий“ .....
- Българска рапсодия „Вардар“ .....

## 14. Решете кръстословицата:



1. Голям инструментален жанр.
2. Вид многогласие.
3. Ритмична група.
4. Инструментално въведение към операта.
5. Българска рок група от близкото минало с вокалист Кирил Маричков.
6. Музикално-сценичен жанр.
7. Женски певчески глас - среден по височина.
8. „Цвят“, окраска на звука.

При вярно решение на въпросите, в оцветеното вертикално поле ще получите един от формообразуващите принципи в музиката.

**15. Напишете текста на Химна на Република България „Мила Родино“:**

Куплет :	Припев :
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

*Автор на музиката и текста е родолюбивият българин:*

.....