



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА –
„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА“
НАЦИОНАЛЕН КРЪГ
19.03 – 21.03.2021 Г., - VI КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва **15** въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуите внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. **Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с Х. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.**

Пропуснат или сгрешенот говор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:..... Име на училището

Населено място: Област.....

1. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Определете от коя фолклорна област е песента и зачертайте излишните думи в текста.

А) Родопска фолклорна област

Б) Добруджанска фолклорна област

В) Шопска фолклорна област

Мелодията на песента е **безмензурна/хороводна**. Изпълнението се съпровожда от **класически/народни** инструменти. Солиращите инструменти са **кавал/флейта** и **обой/гайда**.

2. НОМЕРИРАЙТЕ северняшките хора по реда на прозвучаването им и напишете размера, в който се записва всяко от тях:

☐ Еленино хоро – размер

☐ Дайчово хоро – размер

☐ Ганкино хоро – размер

3. Определете музикалната форма.

А) проста триделна

Б) вариационна

В) рондо

Съставете буквена схема на музикалната форма и я запишете:

.....

4. Слушайте музиката, проследете ритъма и определете кои ритмични групи имат водеща изразна роля.

А) синкоп и триола

Б) синкоп и четвъртина с точка и осмина

В) триола и четвъртина с точка и осмина

Музиката е и
(Напишете 2 определения за характера на музиката)

Изпълнява се от оркестър.
(Напишете вида на оркестъра.)

5. Определете вида на камерния състав.

А) дуо

Б) трио

В) квартет

Музиката се изпълнява от:
(Напишете имената на музикалните инструменти)

6. Чуйте ДВЕ изпълнения на старинен танц и определете танца.

А) полонез

Б) мазурка

В) гавот

Сравнете изпълненията и допълнете пропуснатите думи.

Първото изпълнение звучи спокойно и грациозно, в умерено темпо, а второто – по-подвижно и по-....., в по-..... темпо.

Това са две на едно и също музикално произведение.

Име, презиме, фамилия на ученика

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Кое твърдение за сложната триделна форма е ВЯРНО?

А) Има три контрастни дяла, които са с танцуваелен характер.

Б) Има три контрастни дяла, които са изградени в простите едноделна, двуделна или триделна форми.

В) Има три, близки по характер дялове, които са изградени в простите едноделна, двуделна или триделна форми.

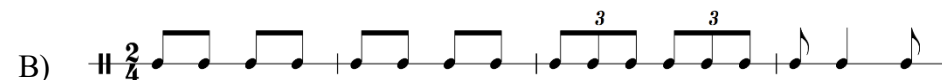
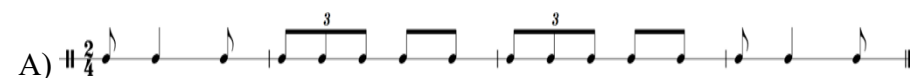
Съставете и запишете буквена схема на сложна триделна форма:

.....

8. Кое от ритмичните последования може да се изпълни с предложени текст, като се спази правилната прозодия:

С бял цвят дървета покрити, вятър разрошва косите.

Под всяка нотна стойност на избраното ритмично последование запишете по една сричка от текста.



9. С кой народен обичай е свързан текстът по-долу?

- А) Лазаруване
- Б) Ладуване
- В) Пеперуда

Поставете подходящо заглавие на стихотворението.

.....
(Заглавие)

*На главите с лалета
малки моми пак шетат,
песен звънка и ясна
цяло село оглася:
— Тука спряхме за малко,
да ви кажем, че иде
червен, весел Великден,
да си люшнем хорцето,
да ви стоплим сърцето,
да поникне пшеница,
да се радват дечица!*

10. Изберете ВЯРНОТО ПРОДЪЛЖЕНИЕ на твърдението:

Нов, осъвременен вариант на популярна песен или инструментална музика, постигнат чрез промяна на ритъма, метрума, характера, изпълнителския състав и др. се нарича ...

- А) ... обработка.
- Б) ... интерпретация.
- В) ... кавърверсия.

11. В кой ред са включени имена САМО на български композитори класици?

- А) Филип Кутев, Панайот Пипков, Веселин Стоянов
- Б) Панчо Владигеров, Любомир Пипков, Марин Големинов
- В) Петко Стайнов, Никола Атанасов, Димитър Ненов

Напишете името на български композитор класик и заглавието на негово музикално произведение.

Композитор:

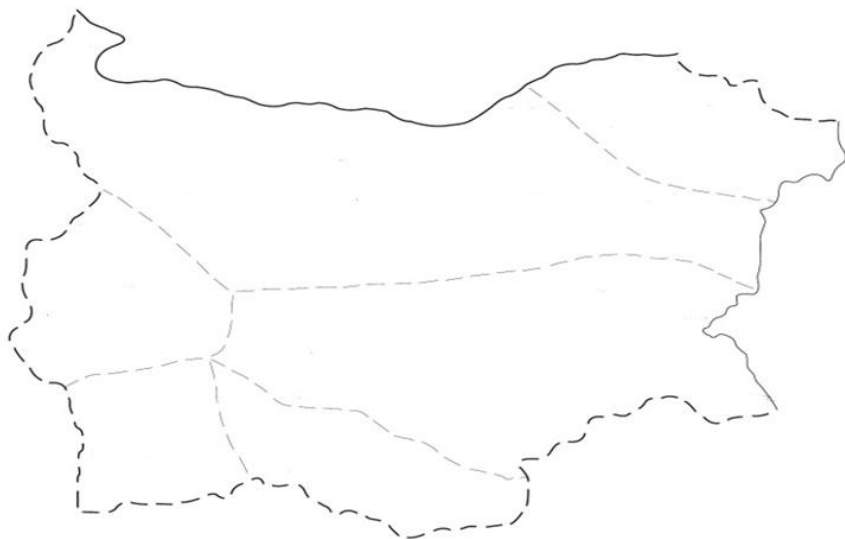
Произведение:

12. Оградете „Да” или „Не” срещу всяко от твърденията.

- 1. Полонезът, мазурката и менуетът се записват в размер 3/4. Да Не
- 2. Валсът, тангото и самбата са старинни танци. Да Не
- 3. Филип Кутев е създател на първия фолклорен ансамбъл в България. Да Не
- 4. Песните в Северна България са предимно двугласни, с малък тонов обем. Да Не
- 5. Камерен състав от пет изпълнители се нарича квартет. Да Не

13. Изберете най-подходящото име или словосъчетание за всяка фолклорна област и ги запишете на съответното място на картата.

чанове	Ръченик	Дико Илиев
двугласни песни	безмензурни песни	зурна



14. Зачертайте излишната дума във всяка от трите колони.

Ръка	гавот	дудук
Сборенка	мазурка	тамбура
Тропанка	полонез	двойнка
Копаница	танго	окарина
Ръченик	менует	зурна

15. Открийте връзката между определенията, записани в таблицата и думите вдясно. Запишете БУКВАТА пред всяка дума в първата колонка на таблицата, пред съответната ЦИФРА. При правилно решение, отвесно ще получите име на танц.

ТАБЛИЦА

	1.	Старинен музикален инструмент
	2.	Голям оркестър в джаза
	3.	Електронен клавишен инструмент.
	4.	Средство за обмен на информация
	5.	Музиката към филм

Б медия

С клавесин

М синтезатор

А биг бенд

А саундтрак