



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ  
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА  
МУЗИКАТА”**

**ОБЩНСКИ КРЪГ, 22.01.2021 Г., VI КЛАС**

*Здравейте приятели,*

*Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

*Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса и чуйте внимателно музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.*

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

*Разполагате с 45 минути.*

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището .....

Населено място: .....

**I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

**1. Изберете най-подходящите определения за музиката.**

- A) радостна, бодра, маршова
- B) нежна, спокойна, танцувална
- B) величествена, тържествена, празнична

*Изпълнява се от ..... хор и ..... оркестър.*  
(Напишете вида на хора и на оркестъра.)

**2. Определете жанра на музикалната творба?**

- A) хоро
- B) марш
- B) танц

*Музиката се изпълнява от ..... оркестър.*

**3. Изберете подходящата буквена схема за музикалната форма.**

- A) a
- B) a b
- B) a b a

*Музикалната форма е .....*  
(Напишете името на музикалната форма)

4. Какъв е метрумът?

- А) равноделен
- Б) неравноделен
- В) безмензурен

Музикалният инструмент, на който се изпълнява музиката е .....

5. Определете от коя фолклорна област е песента и зачертайте грешните думи в текста.

- А) Тракийска фолклорна област
- Б) Пиринска фолклорна област
- В) Родопска фолклорна област

Мелодията на песента е **безмензурна/хороводна**. Използвано е характерното за песните в тази фолклорна област **ацане/тресене**.

Съпровождащият оркестър е съставен от **класически/народни** инструменти.

6. Продължете номерирането на последователността, в която се редуват солиращите и струнните инструменти с целия оркестър:

- 1. оркестър
- ? \_\_ обой
- ? \_\_ оркестър
- ? \_\_ струнни
- ? \_\_ флейта

Оркестърът е .....

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Напишете размера, в който се записва всяко от хората.

Право хоро – .....

Пайдушко хоро – .....

Дайчово хоро – .....

8. Допълнете с ЕДНА подходяща нотна стойност или с ЕДНА пауза всеки такт от ритмичния пример.



В размер 7/8 се записва танцът .....

9. Кое твърдение е ВЯРНО?

- А) Вторият глас на двугласните песни се нарича исо.
- Б) Народният инструмент зурна е характерен за Тракийската фолклорна област.
- В) Безмензурната музика няма определена метрична пулсация.

10. В коя двойка думи **НЯМА** смислова връзка?

- А) сюита – контраст
- Б) автентичен фолклор – композитор
- В) репертоар – изпълнител

**11. Кое от определенията за синкоп е ВЯРНО:**

- А) Ритмична група, получена чрез преместване на акцента от силното метрично време върху следващото слабо метрично време.
- Б) Ритмична група, получена чрез преместване на акцента от слабото метрично време върху следващото силно метрично време.
- В) Ритмична група, получена чрез разделяне на нотната стойност вместо на 2, на 3 равни по трайност нотни стойности.

**12. С кой обичай е свързано наричането?**

*Давай бързо гърбина!  
Давай, а пък аз ще наричам с ясен глас.  
Златен клас на нивята, сладък плод за децата,  
жълта царица в полето, голям грозд на лозето!  
А пък ти извади и с паричка ме дари!  
Живо-здраво догодина, догодина, до амина!*

- А) Кукери
- Б) Сурвакане
- В) Коледуване

**Попълнете липсващите думи:**

*Този обичай се извършва от децата. Със ....., изработени от ..... клонки, те удрят по-възрастните по гърба за .....*

**13. Кои са авторите на „Химн на св. св. Кирил и Методий“?**

- А) Панайот Пипков и Стоян Михайловски
- Б) Панайот Пипков и Иван Вазов
- В) Емануил Манолов и Стоян Михайловски

**14. В кой ред са изредени имена САМО на първите български композитори?**

- А) Филип Кутев, Панайот Пипков, Никола Атанасов
- Б) Емануил Манолов, Маестро Георги Атанасов, Добри Христов
- В) Петко Стайнов, Добри Христов, Маестро Георги Атанасов

**Допълнете текста:**

*Първите български композитори творят след ..... на България. Те създават първите големи музикални произведения в българската музика: симфония, опера, рапсодия и др. Основен жанр в творчеството им е .....*

**15. Попълнете празните полета в таблицата.**

Изразни средства	Инструментални състави	Хорови състави
	симфоничен оркестър	детски хор
ритъм		женски хор
метрум	духов оркестър	мъжки хор
	оркестър от народни инструменти	