



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА
МУЗИКАТА”
ОБЩИНСКИ КРЪГ, 24.01.2020 Г., X КЛАС**

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището

Населено място:

I I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Към кой период от историята на музикалното изкуство принадлежи музиката?

- А) Древност
- Б) Средновековие
- В) Ренесанс

Посочете изпълнителския състав:.....

2. Определете жанра на музикалната творба:

- А) кончерто гресо
- Б) соната
- В) оратория

Подчертайте ДВЕ най-подходящи определения за музиката:

спокойна, лирична, енергична, тревожна, призивна, жизнерадостна

3. В каква последователност се редуват стиловете:

- А) рагтайм, джаз, рокендрол,
- Б) рагтайм, рокендрол, джаз
- В) джаз, рагтайм, рокендрол

За кой от тях се отнася твърдението: В изпълнението водеща е импровизацията, има специфичен ритъм /суинг/, както и стремеж към тембров колорит.

4. От кой вид е песента:

- А) автентичен фолклор
- Б) обработен фолклор
- В) авторска музика

5. Оградете изразните средства, които определят връзката на музиката с българския фолклор.

мелодия, тембър, темпо, метроритъм, динамика.

Музиката се изпълнява от и

6. Слушайте музиката и оградете верните думи в текста:

- ▶ Песента е от **рап/ рок** музиката.
- ▶ Звучи **дръзко/ разказвателно**.
- ▶ Изпълнява се от: **вокал, китари, барабани/ вокал, синтезатор, барабани**.

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Оградете вярната за всяко изречение дума или име:

- Авторът на „Полиелей на българката“ е **Йоан Кукузел /Добри Христов**.
- За развитието на българската **средновековна /възрожденска** музика принос имат и братята Кирил и Методий, които превеждат църковни текстове и песнопения.
- Жанровете **оратория** и **кончерто гросо** са характерни за епохата на **Ренесанс /Барок**.
- В края на Ренесанса се появява т.нар. „dramma per musica“, която е първообразът на жанра **опера /балет**.

8. Изберете най-точното определение за жанра **мадригал**:

- А) светски инструментален жанр
- Б) църковен вокален жанр
- В) светски вокален или вокално-инструментален жанр

Мадригалът се развива в епохата на

9. Оградете излишната дума във всеки от **РЕДОВЕТЕ** на таблицата.

1.	сопран	бас	тенор	квартет
2.	песен	хорал	авлос	балада
3.	трио	речитатив	терцет	ария
4.	оперета	алт	оратория	симфония

10. Допълнете пропуснатите думи в изреченията:

- В края на XIX и началото на XX век в музиката се развиват **стиловите направления**, и
- **Клод Дебюси** е представител на в музиката.
- **Метод на композиране**, основан от 12 равноправни тона, организирани в „серия“ се нарича
- **Сергей Прокофиев** е представител на в музиката.

11. Оградете двойката думи, в която *НЯМА* смислова връзка.

- Албан Берг – Арнолд Шьонберг
- минезингер - трубадур
- невма - нота
- симфония - либрето
- телевизия - радио
- биг бенд - оркестър

12. Напишете имената на композиторите на правилните места в таблицата.

♫ Антонио Вивалди ♫ Лудвиг ван Бетовен ♫ Йохан Себастиан Бах ♫ Георг Фридрих Хендел ♫ Хектор Берлиоз ♫ Йозеф Хайдн ♫ Волфганг Амадеус Моцарт ♫ Франц Шуберт ♫ Джузепе Верди ♫ Ференц Лист

Барокови композитори	Виенски класици	Композитори - романтици

13. Посочете кое от твърденията *НЕ* е вярно.

- А) Димитър Ненов е български композитор-класик.
- Б) Петко Стайнов е автор на Българска рапсодия „Вардар“
- В) Васил Казанджиев е съвременен композитор.

14. Продължете изречението: Наградите „Грами“ се връчват на.....

- А) ... певци и инструменталисти.
- Б) ... артисти в различни категории.
- В) ... филмови дейци.

15. Оградете „да” или „не” срещу всяко от изреченията в таблицата.

1	Красимир Кюркчийски е автор на обработки на народни песни.	да	не
2	Милчо Левиев е тромпетист и поп изпълнител.	да	не
3	„Кралят“ на рокендрола е Елвис Пресли.	да	не
4	„Бохемска рапсодия“ е песен от репертоара на „Металика“	да	не
5	Вили Казасян е композитор и диригент.	да	не
6	Поли Генова е печелила конкурса „Евровизия“.	да	не
7	Мюзикълът „Котките“ е от Ленард Бърнстейн.	да	не
8	Групата „Скорпионс“ изпълнява джаз музика.	да	не