



**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА
МУЗИКАТА”**

ОБЩИНСКИ КРЪГ, 22.01.2021 Г., X КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!

Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. Към кой период от историята на музикалното изкуство принадлежи музиката?

- A) Барок
- B) Средновековие
- B) Романтизъм

Посочете музикалния инструмент, който изпълнява музиката:

.....

2. Определете жанра на музикалната творба:

- A) соната
- B) симфония
- B) инструментален концерт

Подчертайте подходящите определения за музиката:

лирична, енергична, тревожна, жизнерадостна
тържествена, скръбна, тайствена, темпераментна, повествователна.

3. **Определете стила на музиката:**

- А) рап
- Б) реге
- В) джаз

За кой от посочените стилове е характерно бързото, ритмично и артистично говорене тип „речитатив“?

4. **Посочете изпълнителя - той е тромпетист, певец и изпълнява джаз.**

- А) Глен Милър
- Б) Луис Армстронг
- В) Дюк Елингтън

5. **Оградете изразните средства, които определят връзката на творбата с българския фолклор.**

мелодия, тембър, темпо, метроритъм, динамика.

Посочете танца

6. **Слушайте музиката и оградете верните думи в текста:**

Музиката е от **симфоничната сюита „Тракийски танци“ / рапсодия „Вардар“**. Авторът е **Марин Големинов / Петко Стайнов**. Изпълнява се от **духов / симфоничен оркестър**. Написана е в размер **7/8 // 9/8**. Това е **Ръченица / Пайдушко** хоро. Музиката е подходяща да се изпълнява на **концерт / надсвирване**.

II. **ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

7. **Продължете изречението: Грегорианският хорал е**

- А)светски инструментален жанр.
- Б) църковен вокален жанр.
- В) църковен инструментален жанр.

8. **Напишете името на ренесансовия музикален инструмент на снимките.**



9. **Оградете вярната за всяко изречение дума:**

- ▶ Ораторията е **вокално-инструментален / вокален** жанр.
- ▶ Дж. Б. Палестрина е известен със **симфониите / мадригалите** си.
- ▶ Йоан Кукузел е автор на **песента „Татковина“ / „Полиелей на българката“**
- ▶ Телевизията, радиото, вестниците са **жанрове / медии**.
- ▶ В **джаз / диско** музиката е важна импровизацията и тембровия колорит.

10. Попълнете празните полета в таблицата.

Музикална форма	Музикално-сценичен жанр	Български композитор класик	Виенски композитор класик
рондо	балет	Веселин Стоянов	Йозеф Хайдн
	опера		
сонатна		Любомир Пипков	Волфганг Амадеус Моцарт

11. Подчертайте имената на композиторите, представители на музикалния Романтизъм.

- ♪ Антонио Вивалди ♪ Георг Фридрих Хендел ♪ Ференц Лист
 ♪ Хектор Берлиоз ♪ Йохан Себастиан Бах ♪ Франц Шуберт
 ♪ Джузепе Верди ♪ Пьотр Илич Чайковски ♪ Клаудио Монтеверди

12. Допълнете пропуснатите думи в текста:

Стиловите направления импресионизъм, и неокласицизъм се развиват в края на и началото на век. Едно от тях излъчва песимизъм, отчаяние, безнадежност, обреченост. Това е, който ползва атоналност и в начина на изразяване. Клод Дебюси е ярък представител на направлението в музиката.

13. Посочете кое от твърденията НЕ е вярно.

- А) Наградите „Грами“ се връчват на артисти в различни категории.
 Б) Мюзикълът „Уестсайдска история“ е от Ендрю Лойд Уебър.
 В) Красимир Кюркчийски е съвременен композитор.

14. Оградете двойката думи, в която няма смислова връзка.

- Игор Стравински – Димитър Ненов
- Рей Чарлз – Арета Франклин
- баритон - биг бенд
- разработка - реприза
- интернет - списание
- трио - терцет

15. Намерете и оградете в игрословицата сричките образувачи името на „Кралят“ на рокендрола.

при	ле	ел	ил	по	пра	тро	да
ви	зън	че	при	хо	мия	фа	прия
ов	про	ца	вис	тя	що	ав	чан
къ	гю	че	ко	му	прес	ри	нес
ри	зо	пре	ли	ос	яр	ван	ло

Напишете
 цялото име

