



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – „КЛЮЧЪТ НА
МУЗИКАТА”
ОБЛАСТЕН КРЪГ, 19.02.2021Г., X КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.

Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!
Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището

Населено място:

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

1. **Посочете жанра на музикалното произведение и допълнете изречението.**

А) грегориански хорал

Б) мадригал

В) оратория

Музиката се изпълнява от хор и е характерна за епохата на

2. **Определете стила на музиката.**

А) барок

Б) експресионизъм

В) импресионизъм

Напишете името на най-яркия представител на посочения стил в музиката.

3. **Определете размера.**

А) 5/8

Б) 3/4

В) 2/4

Подчертайте изразното средство, което сближава музиката с българския фолклор: **метрум** или **мелодия**.

4. *Слушайте музиката и подчертайте верните думи в текста.*

Музикалният пример е *ария / речитатив* от опера. Видът на човешкия певчески глас е *тенор / сопран*. Съпровожда се от *струнен / симфоничен* оркестър. Музиката звучи *драматично / повествователно*.

5. *Песента „Високо“ се изпълнява от група:*

- А) Б.Т.Р.
- Б) „Сигнал“
- В) ФСБ

С кое музикално изразно средство можете да свържете специфичното звучене на музикалните инструменти и човешкия глас.....

6. *В каква последователност се редуват стиловете?*

- А) джаз, рок, поп
- Б) поп, джаз, рок
- В) джаз, поп, рок

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. *Изберете най-точното продължение на изречението:*

Сонатно-симфоничният цикъл включва ...

- А) ... 3 или 4 части и е характерен за жанровете симфония и соната.
- Б) ... 3 части и е характерен за жанровете концерт и симфония.
- В) ... 4 части и е характерен за жанровете симфония и оратория.

8. *Посочете имената на великите композитори на снимката.*



- А) Шуберт, Шопен, Верди
- Б) Хайдн, Моцарт, Бетовен
- В) Хендел, Бах, Вивалди

Напишете от кое произведение е мелодията на „Химн на Европа“ и кой от посочените композитори е негов автор.

9. *Напишете за кои стилове се отнасят определенията.*

Означете с цифри: 1 – за Импресионизъм;

2 – за Експресионизъм; 3 – за Неокласицизъм;

- ▶ поетична лирика, съзерцателност
- ▶ оптимизъм, вяра в доброто
- ▶ песимизъм, обреченост, безнадеждност и отчаяние
- ▶ мимолетно и неуловимо
- ▶ атоналност, додекафония, шпрыхезанг
- ▶ героизъм и патетика

10. Оградете „да“ или „не“ срещу всяко от изреченията в таблицата.

1.	Балетът се създава по либрето.	да	не
2.	В мюзикъла се допускат говорни диалози.	да	не
3.	В ораторията има арии и хорове.	да	не
4.	Рондото е вид музикална форма.	да	не
5.	Клавесинът е популярен в съвременната музика.	да	не
6.	Хомофонията е вид многогласие.	да	не
7.	Микеланджело и Монтеверди са творци от Ренесанса.	да	не
8.	Джузепе Верди създава гениални симфонии.	да	не
9.	Концертото гросо е средновековен жанр.	да	не
10.	Люттиерите изработват духови музикални инструменти.	да	не

11. Посочете НЕВЯРНОТО явление за джаза.

- А) импровизация
- Б) цикличност
- В) суинг

12. Оградете верните думи в изреченията.

- Рагтаймът е предшественик на **джаза / рокендрола**.
- Спиричуъл и госпъл са видове **състави / песни**.
- Групите „Скорпионс“ и „ДийпПърпъл“ изпълняват **поп / рок** музика.
- Ела Фицджералд и Милчо Левиер са известни изпълнители на **джаз / диско** музика.

13. Съставете изречение, като подберете правилните думи и имена:

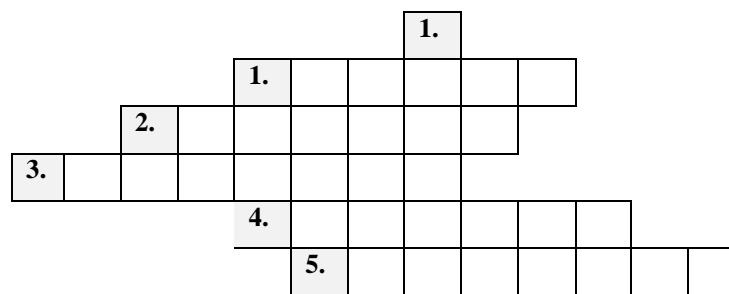
„Исус Христос суперзвезда“, мюзикъл, Ленард Бърнстейн, автор,
 Ендрю Лойд Уебър, на, е, рок опера

14. Напишете имената на композиторите на правилните места в таблицата.

Димитър Ненов; Филип Кутев; Васил Казанджиев;
 Константин Илиев; Александър Райчев; Марин Големинов;

Български композитори класици	Съвременни български композитори

15. Решете кръстословицата.



Водоравно:

1. Най-големият музикален инструмент.
2. Композитор-романтик, автор на „Недовършена симфония“
3. Музикално-сценичен жанр.
4. Музикално изразно средство /„цвят“, „окраска“ на звука/.
5. Популярна английска рок група.

Отвесно:

1. Наименованието на световноизвестна награда в различни категории.