



НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА –
„КЛЮЧЪТ НА МУЗИКАТА“
НАЦИОНАЛЕН КРЪГ
19.03 – 21.03.2021 Г., - X КЛАС

Здравейте приятели,

Играта „Ключът на музиката“, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва 15 въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.

Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подсказже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.

Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал. Ако допуснете грешка при попълването на отговорите, можете да зачертаете грешния отговор с X. Допуска се само една поправка или задраскване на отговор.

Пропуснат или сгрешенот говор се оценява с 0 точки.
Максималният брой точки от теста е 90.

Разполагате с 45 минути.

Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!
Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!

I. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

Име, Презиме, Фамилия

.....

Клас:.....Име на училището

Населено място:Област.....

1. Посочете жанра на произведението.

- А) инструментален концерт
- Б) соната
- В) квартет

Оградете изображението на солирацията инструмент и напишете името му.



.....



.....



.....

2. Определете изразните средства, сближаващи звучащата музика с българския фолклор

- А) метроритъм и темпо
- Б) метроритъм и тембър
- В) тембър и темпо

Пиесата се изпълнява от и

.....

3. Подчертайте грешните думи в описанието на музиката:

Пиесата е безмензурна в размер 2/4 и се съпровожда от джура гайда.

4. Допълнете изречението: Музикалният пример е

- А) ... кавърверсия на песента.
- Б) .. оригиналът на песента.
- В) ... интерпретация на песента.

Заглавието на песента е

„.....“
по текст на

5. Към кой от посочените филми е звучащата музика:

- А) „Кръстникът“
- Б) „Козият рог“
- В) „Вчера“

6. Подчертайте неподходящите определения за музиката на „Арабеска“ от Клод Дебюси:

изящна, напевна, маршова, лирична, тържествена, ,
призивна, грациозна, развълнувана, темпераментна, нежна.

II. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА

7. Изберете вярното продължение на изречението:

Националният стил на музиката най-точно проличава, ако звучат
интонации и метроритми от...

- А) популярната музика
- Б) фолклора
- В) съвременното

Напишете името на автора на танцовата драма „Нестинарка“ -

.....

8. Оградете вярните думи в изреченията:

- ▶ През епохата на *Барока / Класицизма* се появява жанрът симфония и се сформира съставът на *камерния / симфоничния* оркестър.
- ▶ Средновековната църковна музика е *вокална / инструментална* и се изпълнява само от *жени / мъже*.
- ▶ Концерто гросо е популярен *вокален / инструментален* жанр в епохата *Барок / Ренесанс*.
- ▶ Полифоничната музика е *многогласна / едногласна*.

9. С кое от посочените понятия свързвате изображението?



- А) колаж
- Б) партитура
- В) хореографска схема

10. Допълнете по смисъл редиците с понятия или имена.

опера	балет	мюзикъл	
алт	сопран	бас	
камерен оркестър	духов оркестър	биг бенд	
Филип Кутев	Марин Големинов	Димитър Ненов	
Франц Шуберт	Джузепе Верди	Хектор Берлиоз	

11. Хореографията е:

- А) вид танц
- Б) сценично оформление на спектакъла
- В) изкуството за създаване на танци

12. За кое стилово направление се отнася следният текст:

Музиката претворява социалната безисходица и предчувствието за война. Композиторите използват нов метод на изразяване, наречен додекафония. Ярък представител в музиката е Арнолд Шьонберг.

.....

13. Посочете вярното твърдение.

- А) Сергей Прокофиев е представител на неокласицизма в музиката.
- Б) Групата „Пинк Флойд“ изпълнява джаз музика.
- В) Ендрю Лойд Уебър е автор на мюзикъла „Уестсайдска история“

14. Оградете „да“ или „не“ срещу всяко от изреченията в таблицата:

1	Би-боб, куул, фрий и фюзън са различни течения и форми на джаза.	да	не
2	Спиричуъл е вид танц.	да	не
3	Спот е отрязък в програмата на радиото или телевизията с кратки реклами съобщения	да	не
4	Шоу означава спектакъл, който в повечето случаи включва музика.	да	не
5	Джингъл е електронен музикален инструмент	да	не
6	Рокендролът се появява през XX век в Европа.	да	не
7	Импровизацията е характерен белег за джаза.	да	не
8	Луис Армстронг е тромпетист и певец.	да	не
9	Саунд е вид музикално произведение.	да	не
10	Ремикс е термин от киноиндустрията.	да	не

15. Решете сричкословицата:

1						
2						
3		ци				
4				ра		
5	Ор					
6					флей	

1. Род, вид музика.
2. Редуване на различни по времетраене тонове.
3. Папулярна българска рок група.
4. Инструментално въведение към операта.
5. Оперета от Жак Оффенбах.
6. Опера от В.А.Моцарт с приказен сюжет.