ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – 5 КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име:..........................................................................Клас:........№........

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Чуйте „Импровизация в 7/8“ и запишете от коя група са инструментите, които разпознавате:

.........................................................................

2. Чуйте примери, изпълнени от различни музикални инструменти. Напишете към коя група принадлежи всеки от тях:

1....................................... 3.................................... 5................................

2....................................... 4.................................... 6................................

7...................................

3. Какъв оркестър изпълнява откъса от „Хоровод“:

А) ДУХОВ Б) СИМФОНИЧЕН В) СТРУНЕН

4. Отбележете реда, в който прозвучават откъси от произведенията:

........“Малка нощна музика“ .......“Танц на малките лебеди“ .......“Радецки марш“

5. Чуйте Ария на Фигаро от Моцарт и определете каква е музикалната форма:

А) проста двуделна Б) проста триделна В) рондо

6. Запишете кой музикален инструмент чувате и коя е фолклорната област, за която е характерен:

......................................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

7. Ритъм е:

А) редуването, съчетаването на различни тонови трайности в музиката

Б) равномерната или неравномерната пулсация в музиката

8. Темпо в музиката се нарича:

А) силата, с която се изпълнява музиката

Б) бързината, с която се изпълнява музиката

ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – 5 КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име:..........................................................................Клас:........№........

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Чуйте „Импровизация в 7/8“ и запишете от коя група са инструментите, които разпознавате:

.........................................................................

2. Чуйте примери, изпълнени от различни музикални инструменти. Напишете към коя група принадлежи всеки от тях:

1....................................... 3.................................... 5................................

2....................................... 4.................................... 6................................

7...................................

3. Какъв оркестър изпълнява откъса от „Хоровод“:

А) ДУХОВ Б) СИМФОНИЧЕН В) СТРУНЕН

4. Отбележете реда, в който прозвучават откъси от произведенията:

........“Малка нощна музика“ .......“Танц на малките лебеди“ .......“Радецки марш“

5. Чуйте Ария на Фигаро от Моцарт и определете каква е музикалната форма:

А) проста двуделна Б) проста триделна В) рондо

6. Запишете кой музикален инструмент чувате и коя е фолклорната област, за която е характерен:

......................................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

7. Метрум е:

А) редуването, съчетаването на различни тонови трайности в музиката

Б) равномерната или неравномерната пулсация в музиката

8. Динамика:

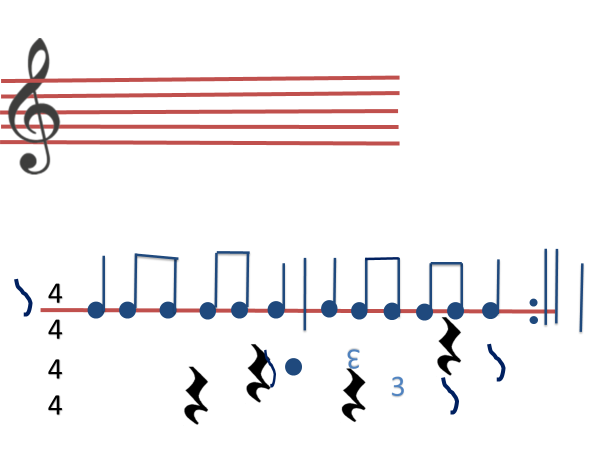
А) силата, с която се изпълнява музиката

Б) бързината, с която се изпълнява музиката

9. Родопските песни са:

А) предимно едногласни Б) със съпровод на гъдулка

10. Открийте наименованията на тоновете в името Мирела и ги напишете на петолинието:



**Ключ за оценяване: Скала за оценяване:**

Зад. 1 – 3 т. 25 – 30 т. Отл. 6

Зад. 2 – 7 т. (по 1 т. за всяка варно 19 – 24 т. Мн. добър 5

посочена група) 13 – 18 т. Добър 4

Зад. 3 – 3 т. 7 – 12 т. Среден 3

Зад. 4 - 3 т. 0 – 6 т. Слаб 2

Зад. 5 – 3 т.

Зад. 6 – 2 т. ( по 1 т. за инструмент и

фолклорна област)

Зад. 7 – 2 т.

Зад, 8 – 2 т.

Зад. 9 – 2 т.

Зад. 10 – 3 т.

Максимален сбор: 30 т.

Бр. точки:

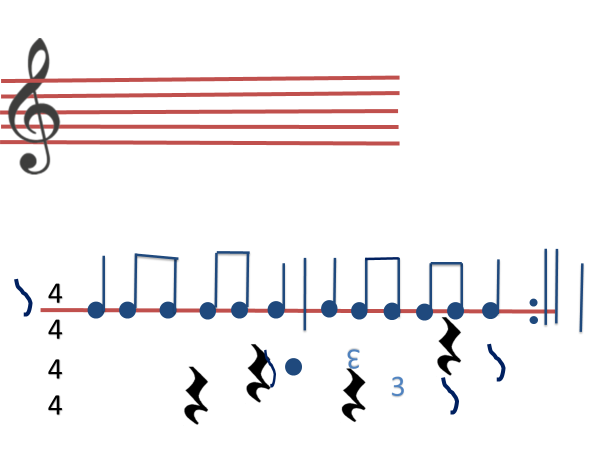
Оценка:

Учител: Ученик:

9. Родопските танци са:

А) на песен или със съпровод на гайда Б) предимно в размер 3/4

10. Открийте наименованията на тоновете в имената Владо, Стефани и Дора и ги напишете на петолинието:



**Ключ за оценяване: Скала за оценяване:**

Зад. 1 – 3 т. 25 – 30 т. Отл. 6

Зад. 2 – 7 т. (по 1 т. за всяка варно 19 – 24 т. Мн. добър 5

посочена група) 13 – 18 т. Добър 4

Зад. 3 – 3 т. 7 – 12 т. Среден 3

Зад. 4 - 3 т. 0 – 6 т. Слаб 2

Зад. 5 – 3 т.

Зад. 6 – 2 т. ( по 1 т. за инструмент и

фолклорна област)

Зад. 7 – 2 т.

Зад, 8 – 2 т.

Зад. 9 – 2 т.

Зад. 10 – 3 т.

Максимален сбор: 30 т.

Бр. точки:

Оценка:

Учител: Ученик: