ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – СЕДМИ КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име:...................................................................Клас:.............№.........

ЗАДАЧИ С МУЗИКА:

1. Кое произведение разпознавате в музикалната загадка? 2 т.

......................................................................................................

2. С жътва или със сватба свързвате песента, която слушате? 2 т.

......................................................................................................

3. В музикалния пъзел ще чуете соната, симфония и инстру- 3 т.

ментален концерт. Определете реда, в който прозвучават

като се ориентирате по изпълнителския състав.

.......СОНАТА ......СИМФОНИЯ

........ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

ЗАДАЧИ БЕЗ МУЗИКА:

4. Кое от изброените изразни средства НЕ Е характерно за 1 т.

музиката?

МЕЛОДИЯ, РИТЪМ, ТЕМБЪР, ЦВЯТ, ТЕМПО, ДИНАМИКА

5. Подредете правилно дяловете на сонатната форма: 3 т.

........РЕПРИЗА ......ЕКСПОЗИЦИЯ .....РАЗРАБОТКА

6. Кое от твърденията е вярно? 1 т.

А) При канона два или повече гласа изпълняват една и съща

мелодия, но не започват едновременно. Те се „гонят“,

имитират.

Б) При канона два или повече гласове изпълняват различни

мелодии, като започват едновременно.

7. Прочетете основните характеристики на музикални жанрове 3 т.

и отнесете всеки текст към съответстващия му жанр.

ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – СЕДМИ КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име:...................................................................Клас:.............№.........

ЗАДАЧИ С МУЗИКА:

1. Кое произведение разпознавате в музикалната загадка? 2 т.

......................................................................................................

2. С жътва или със сватба свързвате песента, която слушате? 2 т.

......................................................................................................

3. В музикалния пъзел ще чуете соната, симфония и инстру- 3 т.

ментален концерт. Определете реда, в който прозвучават

като се ориентирате по изпълнителския състав.

.......СОНАТА ......СИМФОНИЯ

........ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

ЗАДАЧИ БЕЗ МУЗИКА:

4. Кое от изброените изразни средства Е характерно за

музиката? 1 т.

ЕПИТЕТ, МЕТРУМ, ПЛАСТИКА, ЦВЯТ, КОМПОЗИЦИЯ, КОЛАЖ

5. Подредете правилно дяловете на сонатната форма: 3 т.

........РАЗРАБОТКА ......РЕПРИЗА .....ЕКСПОЗИЦИЯ

6. Кое от твърденията е вярно? 1 т.

А) При хомофонния многоглас два или повече гласа изпълняват

една и съща мелодия, но не започват заедно. Те се „гонят“,

имитират.

Б) При хомофонния многоглас има една основна, водеща мелодия

и гласове, които я съпровождат и допълват.

7. Прочетете основните характеристики на музикални жанрове 3 т.

И отнесете всеки текст към съответстващия му жанр. .

А) Музикално-сценичен жанр, възникнал в Италия, в който

сюжетът се разкрива чрез музика, а основно изразно средство

е пеенето.

...........................................................................

Б) Музикално-сценичен жанр с развлекателен характер, в който

пеенето се редува с разговорни диалози.

..........................................................................

В) Камерен инструментален жанр за един или два инструмента.

..............................................................................

8. Свържете музикалното произведение с неговия композитор: 3 т.

„Лунна соната“ П. И. Чайковский

„Танц със саби“ Л. В. Бетовен

„Лебедово езеро“ Арам Хачатурян

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| Бр. точки | Оценка |
| От 16 до 18 | Отличен 6 |
| От 12 до 15 | Мн. добър 5 |
| От 9 до 11 | Добър 4 |
| От 5 до 8 | Среден 3 |
| От 0 до 4 | Слаб 2 |

Общ брой точки: Оценка:

Учител: Ученик:

А) Музикално-сценичен жанр, възникнал в Америка, който

съчетава популярна музика и театрално действие с модерна

хореография и шоу.

..........................................................................

Б) Музикално-сценичен жанр, в който основно изразно средство

е танцът в съчетание с музика и театрално действие.

..........................................................................

В) Инструментален жанр за солиращ инструмент и оркестър.

.......................................................................................................

8. Свържете музикалното произведение с неговия композитор: 3 т.

„Ода на радостта“ Джузепе Верди

„Турски марш“ Л. В. Бетовен

„Наздравица“ от оп. „Травиата“ В. А. Моцарт

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| Бр. точки | Оценка |
| От 16 до 18 | Отличен 6 |
| От 12 до 15 | Мн. добър 5 |
| От 9 до 11 | Добър 4 |
| От 5 до 8 | Среден 3 |
| От 0 до 4 | Слаб 2 |

Общ брой точки: Оценка:

Учител: Ученик: