ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – СЕДМИ КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име:...............................................................................Клас:.............№.........

ЗАДАЧИ С МУЗИКА:

1. Напишете заглавието на произведението от Музикалната 2 т.

загадка, както и името на неговия композитор.

.............................................................................................................

.............................................................................................................

2. Ориентирайте се по изпълнителския състав и запишете в

какъв ред прозвучавт музикалните произведения: 3 т.

..........СОНАТА ...........СИМФОНИЯ

...........ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

3. С жътва или със сватба свързвате песента, която слушате? 1 т.

......................................................................................................

4. Номерирайте в какъв ред прозвучават откъсите: 3 т.

.........“Наздравица“ из операта „Травиата“ от Джузепе Верди

.........Дует на Бони и Щаси из оперетата „Царицата на чардаша“

.........Дует „Tonight” из мюзикъла „Уестсайдска история“

ЗАДАЧИ БЕЗ МУЗИКА:

5. Подредете дяловете на сонатната форма: 3 т.

........РЕПРИЗА ......ЕКСПОЗИЦИЯ .....РАЗРАБОТКА

6. Кое от твърденията е вярно? 1 т.

А) При канона два или повече гласа изпълняват една и съща

мелодия, но не започват едновременно. Те се „гонят“,

имитират.

Б) При канона два или повече гласове изпълняват различни

мелодии, като започват едновременно.

7. Прочетете основните характеристики на музикално-

сценични жанрове и запишете този, за който се отнасят. 2 т.

А) Музикално-сценичен жанр, възникнал в Америка, който

съчетава популярна музика и театрално действие с модерна

хореография и шоу.

..............................................................................

ЗАДАЧИ ЗА ПРОВЕРКА – СЕДМИ КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име:............................................................................Клас:.............№.........

ЗАДАЧИ С МУЗИКА:

1. Напишете заглавието на произведението от Музикалната 2 т.

загадка, както и името на неговия композитор.

.............................................................................................................

.............................................................................................................

2. Ориентирайте се по изпълнителския състав и запишете в

какъв ред прозвучавт музикалните произведения: 3 т.

..........СОНАТА ...........СИМФОНИЯ

...........ИНСТРУМЕНТАЛЕН КОНЦЕРТ

3. С жътва или със сватба свързвате песента, която слушате? 1 т.

......................................................................................................

4. Номерирайте в какъв ред прозвучават откъсите: 3 т.

.........“Наздравица“ из операта „Травиата“ от Джузепе Верди

.........Дует на Бони и Щаси из оперетата „Царицата на чардаша“

.........Дует „Tonight” из мюзикъла „Уестсайдска история“

ЗАДАЧИ БЕЗ МУЗИКА:

5. Подредете дяловете на сонатната форма: 3 т.

........РАЗРАБОТКА ......РЕПРИЗА .....ЕКСПОЗИЦИЯ

6. Кое от твърденията е вярно? 1 т.

А) При хомофонния многоглас два или повече гласа изпълняват

една и съща мелодия, но не започват заедно. Те се „гонят“,

имитират.

Б) При хомофонния многоглас има една основна, водеща мелодия

и гласове, които я съпровождат и допълват.

7. Прочетете основните характеристики на музикално-

сценични жанрове и запишете този, за който се отнасят. 2 т.

А) Музикално-сценичен жанр, възникнал в Италия, в който

сюжетът се разкрива чрез музика, а основно изразно средство

е пеенето.

...........................................................................

Б) Музикално-сценичен жанр с развлекателен характер, в който

пеенето се редува с разговорни диалози.

..........................................................................

8. Кое инструментално произведение е камерно – симфония,

инструментален концерт или соната? 1 т.

..........................................................................

9. Кои са женските гласове? (3 отговора) 3 т.

А) тенор Г) алт

Б) бас Д) баритон

В) сопран Е) мецосопран

10. Подчертайте салонните танци? (3 отговора) 3 т.

ВАЛС, МЕНУЕТ, САМБА, ЧА-ЧА-ЧА

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| Бр. точки | Оценка |
| От 19 до 22 | Отличен 6 |
| От 15 до 18 | Мн. добър 5 |
| От 11 до 14 | Добър 4 |
| От 7 до 10 | Среден 3 |
| От 0 до 6 | Слаб 2 |

Общ брой точки: Оценка:

Учител: Ученик:

Б) Музикално-сценичен жанр, в който основно изразно средство

е танцът в съчетание с музика и театрално действие.

..........................................................................

8. В кое музикално произведение солистът свири заедно с

оркестъра – симфония, инструментален концерт или соната? 1 т.

.............................................................................................

9. Кои са мъжките гласове? (3 отговора) 3 т.

А) тенор Г) алт

Б) бас Д) баритон

В) сопран Е) мецосопран

10. Подчертайте фолклорните танци? (3 отговора) 3 т.

РЪЧЕНИЦА, ВАЛС, ПАЙДУШКО ХОРО, КОПАНИЦА

Скала за оценяване:

|  |  |
| --- | --- |
| Бр. точки | Оценка |
| От 19 до 22 | Отличен 6 |
| От 15 до 18 | Мн. добър 5 |
| От 11 до 14 | Добър 4 |
| От 7 до 10 | Среден 3 |
| От 0 до 6 | Слаб 2 |

Общ брой точки: Оценка:

Учител: Ученик: