|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЕПОХА** | **ОСОБЕНОСТИ НА**  **СТИЛА** | **ПРЕДСТАВИТЕЛИ** | **ЖАНРОВЕ** | **ПРОИЗВЕДЕНИЯ** | **МУЗ.**  **ИНСТР.** |
| АНТИЧНОСТ  до 5 век | синкретизъм | Орфей | химни |  | лира  авлос  систрум  пан флейта |
| СРЕДНОВЕКОВИЕ  5 – 14 в. | пеене в унисон | Йоан Кукузел  Гуидо Д`Арецо | литургия  хорал | „Полиелей на българката“ | хърди гърди  гусла |
| РЕНЕСАНС  14 – 17 в. | многоглас | Клаудио Монтеверди | опера  оратория | опера „Орфей“ | лютня  флажолети  (флейти) |
| БАРОК  17 – 18 в. | полифония | Антонио Вивалди  Йохан Себастиан Бах  Георг Фридрих Хендел | кончерто гросо  оратория | „Годишни времена“  „Токата и фуга“  Оратория „Месия“ | струнен оркестър  орган |
| КЛАСИЦИЗЪМ  18 – 19 в. | сонатна форма | Волфганг Амадеус Моцарт  Лудвиг ван Бетовен | соната  симфония  инструментален концерт | Симфония 40  Симфония 9 | симфоничен оркестър  пиано |
| РОМАНТИЗЪМ  19 в. | национални школи | Фредерик Шопен  Ференц Лист  Пьотр Илич Чайковский  Едвард Григ | песни  инструментални пиеси | „Валс“  „Унгарска рапсодия“  балет „Лебедово езеро“  „В пещерата на планинския цар“ | диригент |

Романтизъм

Класицизъм

Барок

Ренесанс

Античност

Средновековие

20 в.

19 в.

18 в.

17 в.

14 в.

5 в.

0 г.