ВХОДНО НИВО - 10 КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…... клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Слушате откъс из „Оцелелият от Варшава“ от Арнолд Шьонберг.

Какъв е видът на оркестъра? 1 т.

......................................................................................

2. Кой е музикалният инструмент? От коя група е? 2 т.

......................................................................................................................................

3. Кое е музикалното произведение и кой е неговият композитор? 2 т. .......................................................................................................................................

4. Определете стиловата принадлежност на откъса. 1 т.

А) рок Б) джаз В) поп

5. От коя група музикални инструменти е солиращият инструмент? 1 т.

А) струнни Б) духови В) ударни Г) клвишни

**Задачи без прозвучаване на музика:**

6. Какъв е жанрът на „Пулчинела“ от Игор Стравински 1 т.

А) сюита Б) балет В) рапсодия

7. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието World Music се свързва със синтез на музиката на различни култури

Б) Понятието World Music се свързва с фолклорната музика на една етническа група

В) Понятието World Music се свързва с българската поп музика

8. Кои от изброените композитори са класици на българската музика? (3 отг.) 3 т.

ДОБРИ ХРИСТОВ, ЛЮБОМИР ПИПКОВ, ПАНАЙОТ ПИПКОВ

ЕМАНУИЛ МАНОЛОВ, ФИЛИП КУТЕВ, ПЕТКО СТАЙНОВ

9. Музикално произведение от Клод Дебюси 2 т.

..........................................................................................................................................

10. Кога възниква джазовата музика? 1 т.

..........................................................................................................................................

11. Кое е излишното? 1 т.

А) импресионизъм Б) експресионизъм В) балет Г) неокласицизъм

12. Избройте три стилови направления в съвременната популярна музика: 3 т.

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

13. За кое стилово направление в класическата музика се отнася следният текст? 1 т.

*Стилово направление в европейската класическа музика, което възниква*

*в края на ХIХ век във Франция под влияние на развитието на живописта.*

*В клавирни и оркестрови пиеси композиторите отразяват впечатления*

*от съзерцанието на природата и собствения си духовен свят. Най-*

*видните представители са Клод Дебюси и Морис Равел.*

........................................................................................................................

ВХОДНО НИВО - 10 КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…... клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Слушате откъс из „Оцелелият от Варшава“ от Арнолд Шьонберг.

Какъв е видът на оркестъра? 1 т.

......................................................................................

2. Кой е музикалният инструмент? От коя група е? 2 т.

.......................................................................................................................................

3. Кое е музикалното произведение и кой е неговият композитор? 2 т. .......................................................................................................................................

4. Определете стиловата принадлежност на откъса. 1 т.

А) рок Б) джаз В) поп

5. От коя група музикални инструменти е солиращият инструмент? 1 т.

А) струнни Б) духови В) ударни Г) клвишни

**Задачи без прозвучаване на музика:**

6. Какъв е жанрът на „Пулчинела“ от Игор Стравински 1 т.

А) сюита Б) балет В) рапсодия

7. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Българските композитори класици създават основите на професионалната ни музика.

Б) Българските композитори класици създават български национален музикален стил.

В) Българските композитори класици създават първите опери в българската музика.

8. Кои от изброените композитори са класици на българската музика? (3 отг.) 3 т.

МАЕСТРО ГЕОРГИ АТАНАСОВ, МАРИН ГОЛЕМИНОВ, НИКОЛА АТАНАСОВ

АНГЕЛ БУКОРЕЩЛИЕВ, ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ, ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

9. Музикално произведение от Клод Дебюси 2 т.

..........................................................................................................................................

10. Кога възниква рок музиката? 1 т.

..........................................................................................................................................

11. Кой е излишен? 1 т.

А) Панчо Владигеров Б) Клод Дебюси В) Петко Стайнов Г) Марин Големинов

12. Избройте три стилови направления в съвременната популярна музика: 3 т.

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

13. За кое стилово направление в класическата музика се отнася следния текст?

*Стилово направление в европейската класическа музика, което възниква*

*в началото на ХХ век в Германия и Австрия под влияние на развитието*

*на изобразителното изкуство и литературата. Ползват се нови техники*

*за композиране, между които и додекафония. Основоположник в музиката*

*е Арнолд Шьонберг.*

...............................................................................................................................

14. Кой е композиторът експресионист? 1 т.

А) Арнолд Шьонберг Б) Игор Стравински В) Клод Дебюси

15. Какъв е видът на гласа ти според теб? 1 т.

........................................................................................................................

16. Кои от изброените изразни средства са характерни за музиката? (3 отг.) 3 Т.

КОЛОРИТ, ДИНАМИКА, ТЕМПО, ЕПИТЕТ, МЕТРУМ, ХИПЕРБОЛА

17. Кое от изразните средства от зад. 16 се отнася до силата в музиката? 1 т.

......................................................................................................................

18. Посочете любима песен, нейния изпълнител и стиловата и принадлежност. 3 т.

......................................................................................................................................

......................................................................................................................................

19. Кое класическо музикално произведение харесвате и кой е неговият

композитор? 2 т.

......................................................................................................................................

20. Коя българска народна песен харесвате и пеете? 1 т.

......................................................................................................................................

Формула за оценяване при максимален брой точки 32 - (бр. т. Х 5 : 32) + 1 = оценка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 9 | 10 - 15 | 16 - 22 | 23 - 28 | 29 - 32 |

Общ бр. точки: Оценка:

Проверил: Ученик:

14. Кой е композиторът импресионист? 1 т.

А) Арнолд Шьонберг Б) Игор Стравински В) Клод Дебюси

15. Какъв е видът на гласа ти според теб? 1 т.

........................................................................................................................

16. Кои от изброените изразни средства са характерни за музиката? (3 отг.) 3 Т.

РИМА, РИТЪМ, МЕЛОДИЯ, ЦВЕТОВЕ, ХАРМОНИЯ, СВЕТЛОСЯНКА

17. Кое от изразните средства от зад. 16 се отнася до различните тонови трайности? 1 т.

......................................................................................................................

18. Посочете любима песен, нейния изпълнител и стиловата и принадлежност. 3 т.

..............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

19. Кое класическо музикално произведение харесвате и кой е неговият

композитор? 2 т.

..............................................................................................................................................

20. Коя българска народна песен харесвате и пеете? 1 т.

......................................................................................................................................

Формула за оценяване при максимален брой точки 32 - (бр. т. Х 5 : 32) + 1 = оценка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 9 | 10 - 15 | 16 - 22 | 23 - 28 | 29 - 32 |

Общ бр. точки: Оценка:

Проверил: Ученик: