ВХОДНО НИВО - 9 КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…...... .клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфония 9 – Л. В. Бетовен Б) Валс – Фр. Шопен

2. Кои музикални инструменти чувате? Кое е общото между тях? 3 т. ..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

3. Какъв е жанрът на музикалното произведение? 1 т.

А) симфония Б) опера В) инструментална пиеса

4. Какви изпълнителски състави чувате в откъса от оратория „Месия“ от

Г. Фр. Хендел? /2 отговора/ 2 т.

А) вокална група Б) смесен хор В) рок група

Г) оркестър Д) бигбенд Е) женски хор

5. Слушате старинен музикален инструмент. Напишете кой е, за коя

музикално-историческа епоха е характерен и името на музикант, прочут

с изпълненията си на него. 3 т.

............................................................................................................................

............................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

6. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието „мелодия“ е свързано с вертикалното разположение на тоновете.

Б) Мелодията се определя от едновременното прозвучаване на най-малко три

 тона с различна височина.

В) Мелодията е последователност от тонове с различна височина и трайност.

7. На кое от изброените музикални произведения композиторът е Й. С. Бах? 1 т.

А) Химн на Европа

Б) Токата и фуга в ре минор

В) Полиелей на българката

8. Песента „Къде си, вярна ти любов народна“ е: 1 т.

А) фолклорна

Б) възрожденска

9. В коя музикално-историческа епоха възниква операта? 1 т.

....................................................................................................

ВХОДНО НИВО – 9 КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…...... .клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфония 9 – Л. В. Бетовен Б) Валс – Фр. Шопен

2. Кои музикални инструменти чувате? Кое е общото между тях? 3 т. ..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

3. Какъв е жанрът на музикалното произведение? 1 т.

А) симфония Б) опера В) инструментална пиеса

4. Какви изпълнителски състави чувате в откъса от оратория „Месия“ от

Г. Фр. Хендел? /2 отговора/ 2 т.

А) вокална група Б) смесен хор В) рок група

Г) оркестър Д) бигбенд Е) женски хор

5. Слушате старинен музикален инструмент. Напишете кой е, за коя

музикално-историческа епоха е характерен и името на музикант, прочут

с изпълненията си на него. 3 т.

............................................................................................................................

............................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

6. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието „хармония“ е свързано с хоризонталното разположение на тоновете.

Б) Хармонията се определя от едновременното прозвучаване на най-малко три

 тона с различна височина.

В) Хармонията е последователност от тонове с различна височина и трайност.

7. На кое от изброените музикални произведения композиторът е Л. В. Бетовен? 1 т.

А) Химн на Европа

Б) Токата и фуга в ре минор

В) Полиелей на българката

 8. Песента „Хубава си, моя горо“ е:

А) авторска

Б) народна

9. В коя музикално-историческа епоха възниква симфонията? 1 т.

......................................................................................................................................

10. На кой ред са написани само имена на барокови композитори? 1 т.

А) Йохан Себастиан Бах, Лудвиг ван Бетовен

Б) Йохан Себастиан Бах, Георг Фридрих Хендел

В) Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен

11. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) Барок Б) Романтизъм В) соната Г) Ренесанс

12. За коя музикално-историческа епоха се отнася следният текст? 1 т.

*Политическият и духовният живот са подчинени на господството*

*на християнската църква. Тя поставя в центъра на света Бог. В*

*храмовете в негова чест се пеят хорали и се отслужват литургии.*

........................................................................................................................

13. Попълнете пропуснатата музикално-историческа епоха на линията

 на времето: 1 т.

 *Средновековие*  ..................... *Барок*

---------------I-------------------------------------I-----------------------------I-------------------------

 *V век XIV век XVII век*

14. Напишете името на харесвано от вас музикално произведение, името на

неговия композитор и музикално-историческата епоха, в която е създадено. 6 т.

..................................................................................................................................

..................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 6 | 7 - 11 | 12 - 16 | 17 - 20 | 21 - 24 |

 Брой точки: Учител:

 Оценка: Ученик:

10. На кой ред са написани само имена на композитори виенски класици? 1 т.

А) Йохан Себастиан Бах, Лудвиг ван Бетовен

Б) Йохан Себастиан Бах, Георг Фридрих Хендел

В) Волфганг Амадеус Моцарт, Лудвиг ван Бетовен

11. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) оратория Б) Романтизъм В) опера Г) симфония

12. За коя музикално-историческа епоха се отнася следният текст? 1 т.

*Забележителни са промените в социалния, политическия и духовен живот.*

*Философите поставят човека в центъра на Вселената, а естетически*

*идеал става античното изкуство. В Италия се поставят първите опери.*

.............................................................................................................................................

13. Попълнете пропуснатата музикално-историческа епоха на линията

 на времето: 1 т.

 Ренесанс ....................... Класицизъм

---------------I-------------------------------------I-----------------------------I-------------------------

 *XIV век XVII век XVIII век*

14. Напишете името на харесвано от вас музикално произведение, името на

неговия композитор и музикално-историческата епоха, в която е създадено. 6 т.

..................................................................................................................................

..................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 6 | 7 - 11 | 12 - 16 | 17 - 20 | 21 - 24 |

Брой точки: Учител:

Оценка: Ученик: