ВХОДНО НИВО - 10 КЛАС – ПЪРВА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…... клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфонична сюита „Морето“ – Клод Дебюси

Б) Вокален цикъл „Лунният Пиеро“ – Арнолд Шьонберг

2. Определете групата на солиращия музикален инструмент в откъса от 1 т.

балета „Пулчинела“:

А) струнни Б) духови В) ударни

3. Кое е музикалното произведение, от което чувате откъс и кой е неговият 4 т.

композитор? .......................................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

4. Какъв е жанрът на танцовата драма „Нестинарка“ от М. Големинов 1 т.

А) сюита Б) балет В) рапсодия

5. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Понятието World Music се свързва със синтез на музиката на различни култури

Б) Понятието World Music се свързва с фолклорната музика на една етническа група

В) Понятието World Music се свързва с българската естрадна музика

6. Кои от изброените композитори са класици на българската музика? 3 т.

ДОБРИ ХРИСТОВ, ЛЮБОМИР ПИПКОВ, ПАНАЙОТ ПИПКОВ

АНГЕЛ БУКОРЕЩЛИЕВ, ФИЛИП КУТЕВ, ПЕТКО СТАЙНОВ

7. Музикално произведение от Петко Стайнов 2 т.

..........................................................................................................................................

8. Кога възниква джазовата музика? 1 т.

..........................................................................................................................................

9. На кой ред са написани само имена на бългрски музиканти, свързани 1 т.

с World Music?

А) Фреди Меркюри, Валя Балканска, Горан Брегович

Б) Теодосий Спасов, Хор „Мистерия на българските гласове“

В) Адриана Николова – Печенката, Теодосий Спасов

10. Избройте три стилови направления в съвременната популярна музика: 3 т.

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

ВХОДНО НИВО - 10 КЛАС – ВТОРА ГРУПА

Име, фамилия………………………………………………………………………№…... клас………

**Задачи с прозвучаване на музика:**

1. Откъс от кое музикално произведение слушате? 1 т.

А) Симфонична сюита „Морето“ – Клод Дебюси

Б) Вокален цикъл „Лунният Пиеро“ – Арнолд Шьонберг

2. Определете групата на солиращия музикален инструмент в откъса от 1 т.

балета „Пулчинела“:

А) струнни Б) духови В) ударни

3. Кое е музикалното произведение, от което чувате откъс и кой е неговият 4 т.

композитор? .......................................................................................................................................

**Задачи без прозвучаване на музика:**

4. Какъв е жанрът на „Тракийски танци“ от Петко Стайнов? 1 т.

А) сюита Б) балет В) рапсодия

5. Посочете вярното твърдение: 1 т.

А) Фолклорната музика е форма на локалността в изкуството

Б) Фолклорната музика е форма на глобалността в изкуството

В) Фолклорната музика е форма на естрадната музика в България

6. Кои от изброените композитори са класици на българската музика? 3 т.

МАЕСТРО ГЕОРГИ АТАНАСОВ, МАРИН ГОЛЕМИНОВ, НИКОЛА АТАНАСОВ

ЕМАНУИЛ МАНОЛОВ, ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ, ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

7. Музикално произведение от Марин Големинов 2 т.

..........................................................................................................................................

8. Кога възниква рок музиката? 1 т.

..........................................................................................................................................

9. На кой ред са написани само имена на джаз музиканти? 1 т.

А) Луис Армстронг, Фреди Меркюри, Милчо Левиев

Б) Фреди Меркюри, 100 КИЛА, Луис Армстронг

В) Луис Армстронг, Милчо Левиев, Глен Гулд

10. Избройте три стилови направления в съвременната популярна музика: 3 т.

...........................................................................................................................................

...........................................................................................................................................

11. За кое стилово направление в съвременната популярна музика 1 т.

се отнася следният текст?

*Музикален стил, който възниква в САЩ през 80-те години на*

*ХХ век. Отличава се с активна гражданска политическа и социална*

*позиция на текстовете, които се изговарят ритмично в бързо темпо. Изпълнителите са предимно цветнокожи.*

........................................................................................................................

12. Кой е композиторът импресионист? 1 т.

А) Арнолд Шьонберг Б) Игор Стравински В) Клод Дебюси

13. Какъв е видът на гласа ти? 1 т.

........................................................................................................................

14. Кои от изброените изразни средства са характерни за музиката? 3 Т.

КОЛОРИТ, ДИНАМИКА, ТЕМПО, ЕПИТЕТ, МЕТРУМ, ХИПЕРБОЛА

15. Какво означават музикално-изразните средства, които открихте в 6 т.

задача 14?

......................................................................................................................

......................................................................................................................

......................................................................................................................

......................................................................................................................

16. Посочете любима поп песен и нейния изпълнител. 1 т.

.........................................................................................................................

17. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) ЕКСПРЕСИОНИЗЪМ Б) РОКЕНДРОЛ В) ДИСКО

Формула за оценяване при максимален брой точки 32: (бр. т. Х 5 : 32) + 1 = оценка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 9 | 10 - 15 | 16 - 22 | 23 - 28 | 29 - 32 |

Общ бр. точки: Оценка:

Проверил: Ученик:

11. За кое стилово направление в съвременната популярна музика 1 т.

се отнася следния текст?

*Афроамериканска музика от края на XIX – началото на ХХ век, в която*

*свободната импровизация заема важно място. Отличава се със сложен*

*ритъм и се изпълнява от определени музикални инструменти и*

*формации.*

........................................................................................................................

12. Кой е композиторът експресионист? 1 т.

А) Арнолд Шьонберг Б) Игор Стравински В) Клод Дебюси

13. Какъв е видът на гласа ти? 1 т.

........................................................................................................................

14. Кои от изброените изразни средства са характерни за музиката? 3 Т.

РИМА, РИТЪМ, МЕЛОДИЯ, ЦВЕТОВЕ, ХАРМОНИЯ, СВЕТЛОСЯНКА

15. Какво означават музикално-изразните средства, които открихте в 6 т.

задача 14?

......................................................................................................................

......................................................................................................................

......................................................................................................................

.......................................................................................................................

16. Посочете любима поп песен и нейния изпълнител. 1 т.

.........................................................................................................................

17. Кое е излишното понятие? 1 т.

А) ЕКСПРЕСИОНИЗЪМ Б) РОКЕНДРОЛ В) НЕОКЛАСИЦИЗЪМ

Формула за оценяване при максимален брой точки 32: (бр. т. Х 5 : 32) + 1 = оценка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Слаб 2 | Среден 3 | Добър 4 | Мн. добър 5 | Отличен 6 |
| 0 - 9 | 10 - 15 | 16 - 22 | 23 - 28 | 29 - 32 |

Общ бр. точки: Оценка:

Проверил: Ученик: