

**НАЦИОНАЛНО СЪСТЕЗАНИЕ
МУЗИКАЛНА ИГРА – ОБЩИНСКИ КРЪГ, 20.01.2015 Г., VІ КЛАС**

*Здравейте приятели,*

*Играта „Ключът на музиката”, в която ви предлагаме да участвате, ще покаже колко много знаете за света на музиката и как вече можете да се ориентирате в нейния необятен свят. Играта включва* ***15*** *въпроса. Знаем, че те няма да ви затруднят.*

*Първите шест въпроса от теста са свързани със слушане на музика. Прочетете внимателно въпроса, чуйте внимателно и музикалния пример, който ще Ви подскаже верния отговор. На тези въпроси трябва да отговаряте своевременно, защото музикалните примери имат продължителност до 2 минути и се изпълняват за всички. След прослушването имате време за избор на отговор. Въпросите от № 7 до № 15 решавайте с Вашето собствено темпо, но не се бавете много, за да не останат въпроси без отговор.*

*Всеки въпрос има само един верен отговор. Верният отговор се отбелязва чрез ограждане на буквата. . Към някои от въпросите има и допълнителна задача – да попълните липсващите думи в изречението. Внимавайте при въпросите, които изискват текстов отговор! Използвайте син химикал.* ***Ако допуснете******грешка*** *при попълването на отговорите,* ***можете да зачертаете*** *грешния отговор с* ***Х****. Допуска се* ***само една поправка или задраскване на отговор****.*

*Пропуснат или сгрешен отговор се оценява с 0 точки.*

*Максималният брой точки от теста е 90.*

*Разполагате с 40 минути.*

*Вярваме, че крайният резултат от Вашите отговори ще е много добър!*

*Пожелаваме Ви приятна работа и успех в намиране на верния ключ към всички отговори!*

Име, Презиме,Фамилия

…………………………………………………………........................................Клас:

Име на училището ..............................................................................................

Населено място: ...................................................................................................

**І. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ С ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

***1. Определете в каква последователност се редуват народните танци:***

А) ръченица, дайчово хоро, пайдушко хоро

Б) пайдушко хоро, право хоро, ръченица

В)пайдушко хоро, ръченица, дайчово хоро

***2. Подчертайте най-подходящите определения за характера на песента:***

 тържествен, игрив, нежен, танцувален, спокоен, закачлив

 *Песента се изпълнява от .............................хор*

 ***3. Посочете танца, който слушате:***

А) менует

Б) валс

В) полка

 *Темпото е ………………………..*

***4. Посочете в каква последователност прозвучават изпълнителските състави в следващите три примера:***

А) духов оркестър, симфоничен оркестър, струнен оркестър

Б ) духов оркестър, струнен оркестър, симфоничен оркестър

В) симфоничен оркестър, струнен оркестър, духов оркестър

***5. Какъв е метрумът на песента?***

А ) равноделен

Б ) неравноделен

В ) песента е безмензурна

*Песента се съпровожда от инструмента ..........................................., който е най-характерен за..................................................фолклорна област.*

***6. Определете подходящата схема за музикалната форма на следващия пример:***

А ) **а b**

Б ) **а b а**

В ) **а b а c а**

 *Музикалният пример е в ..........................................форма*

**ІІ. ВЪПРОСИ И ЗАДАЧИ БЕЗ ПРОЗВУЧАВАНЕ НА МУЗИКА**

***7. Свържете със стрелка всяка схема със съответния размер:***

 **3/4**

 **5/8**

 **7/8**

 **9/8**

1. ***В коя поредица са включени САМО български народни танци?***

А ) право хоро, ръченица, гавот, пайдушко хоро

Б ) ръченица, жига, пайдушко хоро, дайчово хоро

В ) пайдушко хоро, дайчово хоро, право хоро, ръченица

***9.Изберете вярното продължение на изречението:***

Коледуването е зимен обичай, в който пеят

А ) …само жени

Б ) …само мъже

В ) … мъже и жени

.

1. ***Допълнете липсващите нотни стойности в ритмичния пример:***

****

 ***11. Коя ритмична група се получава при разделянето на всяка нотна стойност вместо на 2, на 3 равни части ?***

А ) синкоп

Б ) квинтола

В ) триола

***12. Посочете вярното определение за синкоп.***

А **)** Ритмична група, в която акцентът от силното метрично време

 се премества върху следващото слабо метрично време

Б) Ритмична група, получена при разделяне на нотните стойности,

 вместо на 2, на 3 равни части

В) Знак за понижение на височината на тона

1. ***Подчертайте ИЗЛИШНИТЕ думи в текста:***

Старинните европейски танци са менует, валс, гавот, танго. Те са галантни, страстни, грациозни, сдържани, вихрени. Дворцовите оркестри са изпълнявали разнообразна танцувална музика, като редували бавни и бързи танци. Така се появила старинната танцова сюита и сложната триделна форма.

***14. Кое изречение НЕ съдържа жанрова характеристика на музиката?***

А ) По време на концерта публиката бурно аплодираше изпълнителите.

Б ) Публиката хареса най-много „Ръченица” из симфонична сюита „Тракийски танци”.

 В ) Концертът завърши с изпълнение на тангото „Компарсита“.

***15. Подчертайте имената на първите български композитори:***

Добри Христов, Петко Стайнов, Панчо Владигеров, Маестро Георги Атанасов, Емануил Манолов, Любомир Пипков, Панайот Пипков.

***Запишете имената на композиторите под портретите им:***

 **   **

 1 ..................... 2....................... 3..................... 4......................

 ……………. ……………… …………….. ………………